

Gli autori

EMILIANO ALESSANDRONI – Redattore della rivista «Materialismo storico» e coordinatore di redazione del sito “Marxismo Oggi”. Autore de *La rivoluzione estetica di Antonio Gramsci e György Lukács* (Il Prato, 2011), *Ideologia e strutture letterarie* (Aracne, 2014) e *Hegel e i fondamenti della trasformazione* (Mimesis, 2016), *L'anima e il mondo* (Quodlibet, 2017). Suoi saggi sono apparsi su «Moderna», «Historia Magistra», «Belfagor», «MicroMega» e «Le Monde Diplomatique». emi3_ale@yahoo.it

LUCIANA ALIAGA – Doutora em Ciência Política pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), professora do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), no Brasil. Tem experiência na área de teoria política e análise marxista da política. lualiagaa@gmail.com

ALESSANDRO CARLUCCI – Research Associate in linguistica italiana all'Università di Oxford e consulente dell'Oxford English Dictionary. È autore di *Gramsci and Languages: Unification, Diversity, Hegemony* (Leida e Boston, Brill, 2013; Chicago, Haymarket, 2014) e ha inoltre curato *New Approaches to Gramsci: Language, Philosophy and Politics*, numero monografico del «Journal of Romance Studies» (3/2012). alessandro.carlucci@mod-langs.ox.ac.uk

ANTONIO DI MEO – Storico della scienza e della cultura. Ha pubblicato numerosi saggi e volumi. Ha collaborato alla *Histoire du vocabulaire scientifique* dell'Institut de la langue française (CNRS, Paris). È stato collaboratore-autore e redattore della *Storia della scienza* edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana. Ha coordinato la *Storia della scienza nel Mezzogiorno dall'Unità d'Italia a oggi* (Accademia dei XL, 2011). Ha insegnato nelle Università di Cagliari, Macerata, Ancona, Roma La Sapienza e nella Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università di S. Marino. Redattore di «Critica marxista» (1972-1980), è stato vicedirettore della Fondazione Istituto Gramsci (1980-1996). dimeoantonio17@gmail.com

STEVEN FORTI – Ricercatore presso l'Instituto de História Contemporânea dell'Universidade Nova de Lisboa e professore presso l'Universitat Autònoma de Barcelona. Tra i suoi ultimi libri: *El peso de la nación. Nicola Bombacci, Paul Marion y Óscar Pérez Solís en la Europa de entreguerras* (USC, 2014); *Ada Colau, la città in comune* (Alegre, 2016, con Giacomo Russo Spena) e *El proceso separatista en Cataluña. Análisis de un pasado reciente (2006-2017)* (Comares, 2017, con Enric Ucelay-Da Cal e Arnau González i Vilalta [eds.]).
 stevenforti@hotmail.it

GIANNI FRESU – Professore associato di Filosofia politica alla Universidade Federal de Uberlândia (Universidade Brasil), ha pubblicato questi titoli: *Il diavolo nell'ampolla, Antonio Gramsci gli intellettuali e il partito*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, La Città del Sole, 2005; *La prima bardana. Modernizzazione e conflitto nella Sardegna dell'Ottocento*, Cucc, 2011; *Eugenio Curiel. Il lungo viaggio contro il fascismo*, Odradek, 2013-14; *Lenin leitor de Marx. Determinismo e dialética na história do movimento operário*, Anita Garibaldi Editora, 2016; *Nas trincheiras do Ocidente: lições sobre fascismo e antifascismo*, UEPG Editora, 2017. Ha inoltre curato il volume "Giuseppe Podda". *Ritratti di un giornalista integrale*, Aipsa Edizioni, 2017.
 fresugianni@tiscali.it

FABIO FROSINI – Ricercatore di Storia della filosofia presso l'Università di Urbino. Si occupa di storia della filosofia del Rinascimento e del marxismo. Fra le sue pubblicazioni: *Gramsci e la filosofia. Saggio sui "Quaderni del carcere"*, (Carocci, 2003), *Da Gramsci a Marx. Ideologia, verità e politica* (DeriveApprodi, 2009), *La religione dell'uomo moderno. Politica e verità nei "Quaderni del carcere" di Antonio Gramsci* (Carocci, 2010), *Vita, tempo e linguaggio (1508-1510). La Lettura Vinciana* (Giunti, 2011), *Maquiavel o revolucionário* (Ideias & Letras, 2016).
 fabio.frosini@uniurb.it

STEFANO MANGULLO – Dottore di ricerca in "Storia politica e sociale dell'Europa moderna e contemporanea" presso l'Università di Roma Tor Vergata, dove attualmente insegna Storia contemporanea. I suoi principali interessi di ricerca riguardano l'Italia repubblicana e in particolare l'intervento straordinario nel Mezzogiorno, con un focus sulla dimensio-

ne territoriale. Nel 2017 ha curato con M.L. Righi il catalogo della mostra *Antonio Gramsci e la Grande guerra*. È membro della redazione romana della rivista «Historia Magistra». stefanomangullo@gmail.com

JENIFER NICHOLSON – Her background is in the education of adults. After her M.A focused the importance of language in Gramsci's thought (1993) and her Ph.D focused on the educative in Gramsci, she has continued to research, speak and write articles about him. She is currently writing a new biography of Gramsci. jmg2843@gmail.com

MAURO PALA – Professore di Letterature Comparete presso l'Università di Cagliari; i suoi interessi di ricerca comprendono il romanticismo europeo, la teoria critica fra letteratura e studi culturali, il dibattito postcoloniale. Nel 2010 ha insegnato presso la University of Notre Dame e l'Università di Limoges. Ha inoltre collaborato con la University of Malta nell'ambito della Summer School su *Writing the Mediterranean* nel 2013 e nel 2014. Nel 2015 è stato *Research Fellow* presso il Trinity College Dublin. Le sue pubblicazioni più recenti riguardano la ricezione internazionale di Gramsci, paesaggio e forme simboliche nel romanticismo, vari saggi su geografia e scrittura in Michel Foucault, Edward Said ed Eric Hobsbawm. pala@unica.it

SARA SAPPINO – Dottore di ricerca in Storia dell'Europa presso l'Università degli Studi di Pavia. È stata assegnista di ricerca in Storia delle relazioni internazionali presso "La Sapienza" dal 2007 al 2014. Ha pubblicato sulla Rivista di Studi Politici Internazionali: *Il rilancio del processo d'integrazione europeo visto da Washington (1955-1957)* (2007, 1); *Riflettere su Senghor oggi* (2008, 3); *Il peso dell'ideologia nel contenzioso israelo-arabo* (2009, 3). Sta per dare alle stampe una monografia sull'accumulazione originaria. sappino@yahoo.it

GIULIA STOCHINO – Insegnante e operatrice culturale. Ha frequentato la facoltà di Filosofia all'Università di Pisa, con una tesi su Antonio Gramsci, che ha continuato poi a studiare. Ha potuto conoscere bene i

suoi familiari e il suo ambiente di formazione. Ha pubblicato diversi articoli sul tema in riviste italiane e quotidiani locali.
luttapontello@gmail.com

PETER D. THOMAS – Teaches Political philosophy and the History of political thought at Brunel University London. He is the author of *The Gramscian Moment. Philosophy, Hegemony and Marxism* (Brill, 2009) and co-editor of *Encountering Althusser. Politics and Materialism in Contemporary Radical Thought* (Bloomsbury, 2012). Recent publications include *The Modern Prince'. Gramsci's Reading of Machiavelli* («History of Political Thought») and *The Plural Temporalities of Hegemony* («Rethinking Marxism»).
peter.thomas2@brunel.ac.uk