



già Soliani dal 1646

Stem  
Mucchi  
Editore

# LA CAMMINATA MALANDRINA

## *Ragazzi di strada nella Roma di Pasolini*



La figurazione della camminata è assunta a indizio tematico sovraordinato dalle ricerche su Pasolini narratore dell'anello borgatario (soprattutto ma non solo in *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*), nelle quali le certezze acquisite intorno alle storie romane vengono sparigliate, discusse e ridefinite. Una lettura congiuntiva dei due romanzi, richiama la raffigurazione «narrabonda» di Roma, in un raffronto geocritico e interdisciplinare, visualizzando le direzioni centro-periferia o periferia-centro nella metropoli. Dalla centralità dell'indagine tematica, deriva la visione delle mosse dei personaggi, il loro situarsi sullo scacchiere dei rapporti di forza sul piano delle tattiche, mobili e antagonistiche, e delle strategie, che orientano comportamenti sociali, permanendo una traccia «selvaggia», legata a cerimonie di passaggio, e al sostrato folklorico-magico friulano.

Il lavoro attua una torsione significativa sulla forma della camminata – modalità di attraversamento obliquo, delinquenziale, dello spazio disegnato dalla narrazione – e il *vagabondaggio* emerge con tratti premoderni dalla vasta significazione antropologica, con motivi iniziatici che sovrappongono i profili del Nord-Est remoto e il magmatico paesaggio sociale romano.

Prefazione di *Giulio Iacoli*

**Fulvio Pezzarossa** insegna Sociologia della Letteratura presso l'Ateneo di Bologna. Ha indagato l'ambito rinascimentale, con edizioni critiche e studi sui testi femminili, la memorialistica privata e la storiografia pubblica di Firenze e Bologna. Dopo la narrativa pulp, si è concentrato sulla produzione letteraria in lingua italiana di autori migranti, con numerosi saggi nell'ottica degli studi postcoloniali e sul razzismo. Ha promosso il Convegno internazionale *Leggere il testo e il mondo. Vent'anni di scritture della migrazione in Italia* (CLUEB 2011); ha fondato e dirige dal 2008 il periodico «Scritture Migranti. Rivista di scambi interculturali» (Mucchi Editore).

**Michele Righini** ha conseguito nel 2006 il Dottorato di Ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna con una tesi dal titolo «*Contemplando affascinati la propria assenza*». *La città nella narrativa italiana tra Ottocento e Novecento* (BUP, 2009). Ha pubblicato contributi sul rapporto fra spazio e letteratura e sulla narrativa poliziesca italiana. È responsabile della Biblioteca Casa di Khaoula di Bologna e ne cura le attività culturali, con particolare attenzione alle tematiche della migrazione e dell'educazione interculturale.

**Autori:** Fulvio Pezzarossa, Michele Righini

**Collana:** Lettere Persiane

**Prezzo:** € 18.00

**Pagine:** 223

**Formato:** 13x21 cm

**Illustrazioni:** no

**Uscita:** settembre 2015

**Zona di interesse:** nazionale

**Destinatari:** studiosi e cultori di sociologia della letteratura

**ISBN:** 978-88-7000-679-7

**Editore:** Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94

fax: +39 059.28.26.28

[info@mucchieditore.it](mailto:info@mucchieditore.it)

[www.mucchieditore.it](http://www.mucchieditore.it)

