

DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

Miguel de Cervantes



Il Chisciotte è il capolavoro della Letteratura Spagnola e un grande classico universale, tradotto in quasi tutte le lingue del mondo. Le sue due Parti appaiono in Spagna fra il 1605 e il 1615 e il loro immediato ed eccezionale successo editoriale provoca vivaci reazioni fra i letterati dei circoli coevi e perfino la pubblicazione di un Chisciotte apocrifo nel 1614. Il libro narra le avventure di un piccolo nobile del '600 che, colto da follia per aver letto troppi romanzi cavallereschi, immagina di rivivere le imprese e le regole della cavalleria errante accanto al suo fedele scudiero Sancio Panza, che in realtà è un contadinotto della sua contrada. Opera piena di umorismo e comicità è al tempo stesso una summa della Letteratura Spagnola dell'epoca in quanto rivisita i principali generi letterari in voga. In italiano è stato tradotto più volte, fin dal '600, e ora, in occasione del IV Centenario della Seconda Parte (1615-2015), si offre al pubblico questa nuova traduzione affidata a una sessantina di ispanisti (nel 1° volume 5 allievi del Master in Traduzione dell'Università di Roma "La Sapienza" e nel 2° volume una rosa ben più nota di 56 docenti universitari specialisti di Cervantes).

Traduzione italiana a cura di

PATRIZIA BOTTA, professore Ordinario all'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato *La Celestina*, *La Lozana andaluza*, il *Lazarillo de Tormes*, *San Juan de la Cruz*, il *Don Chisciotte*, la poesia dei Secoli d'Oro sia cortese che oral-popolare e la narrativa breve contemporanea. Ha coordinato vari convegni internazionali: *Canzonieri iberici* (Noia 2001, 2 voll.); *Filologia dei testi a stampa* (area iberica), (Modena, Mucchi Editore, 2005); *XVII Congresso AIH* (Roma, Bagatto Libri, 2012, 8 voll.). Coordina la pagina web *Glossari di Ispanistica* che ospita spogli sia di poesia (*Cancionero General* 1511, *Romancero General* 1600) sia di prosa (*Lozana andaluza* 1528, *Lazarillo de Tormes* 1554, *Materia Medica* 1555). Sul fronte traduttivo, oltre alla traduzione del *Chisciotte*, ha coordinato le versioni italiane dei racconti brevi del narratore contemporaneo José María Merino (*Le Trappole della Memoria* 2006, *Il libro dei racconti della notte* 2006, *La rotonda dei fuggitivi* 2012) e di un romanzo di Fanny Rubio (*Il Dio dormiente*, 2010).

Ha anche tradotto Cipriano de Rivas Cherif, *Un sueño de la razón* [1928], Roma, Irradiazioni, 2013.

Autore: Miguel de Cervantes

Traduzione: a cura di Patrizia Botta

Prezzo Prima Parte (472 pp.): € 35,00

Prezzo Seconda Parte (504 pp.): € 45,00

Prezzo 2 voll.: € 55,00

Formato: 16x24 cm

Illustrazioni: sì

Uscita: ottobre 2015

Zona di interesse: nazionale, internazionale

Destinatari: studiosi e cultori di letteratura ispanica

ISBN Prima Parte: 9788870006735

ISBN Seconda Parte: 9788870006742

Editore: Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94

fax: +39 059.28.26.28

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it

