



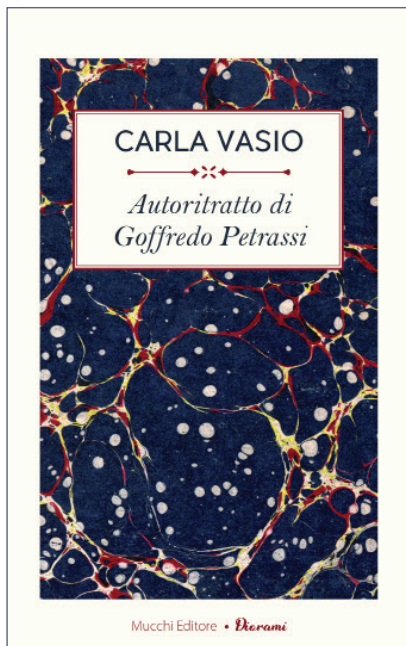
Stem
Mucchi
Editore

già Soliani dal 1646

AUTORITRATTO DI GOFFREDO PETRASSI

Collana *Diorami*

testi su artisti, mondi nuovi e altre invenzioni



Autore: Carla Vasio
Prezzo: € 15.00
Pagine: 174, broccura con alette
Formato: 12x19 cm
Illustrazioni: no
Uscita: marzo 2017
Collana: **Diorami**, a cura di
Massimiliano Borelli
ISBN: 978-88-7000-730-5

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741
tel.: +39 059.37.40.94

info@mucchieditore.it



www.mucchieditore.it

Goffredo Petrassi, compositore di respiro internazionale, ha attraversato nella sua lunga vita un intero secolo di esperienze e sperimentazioni ritagliandosi una posizione tutta personale e trasversale nell'universo musicale contemporaneo. Questo suo *Autoritratto* venne esposto a voce e poi raccolto sulla pagina all'inizio degli anni Novanta da una intervistatrice e redattrice d'eccezione, nonché sua cara amica: Carla Vasio.

La penna lieve ed evocativa di una delle più cristalline scrittrici degli ultimi decenni trovò in quelle memorie e in quei racconti d'una vita un inchiostro fluido e brillante, e seppe restituirne con duttile fedeltà le oscillazioni e gli sbalzi, le ellissi e le fantasticherie.

Un incontro alimentato dall'ascolto e dalla curiosità, il cui esito fu un libro traboccante di passioni (la musica su tutte, ma anche la letteratura e la pittura) dove in scena vediamo comparire – come tante, cangianti figure nella vita di Petrassi – personaggi quali Alfredo Casella, Béla Bartók, Luigi Dallapiccola e Massimo Mila, ma anche silhouette più minute: quelle dei tanti che, a partire dall'infanzia e poi dalla giovinezza trascorsa dietro il banco di un negozio di dischi, e fino alla celebrata maturità pubblica, concorsero a fare di Petrassi un protagonista della cultura musicale italiana

Con una prefazione di *Claudio Morandini*

CARLA VASIO è nata a Venezia e vive a Roma. Ha partecipato al Gruppo 63, esperienza durante la quale ha pubblicato il romanzo *L'orizzonte* (Feltrinelli, 1963; Polimata, 2011). Tra il 1967 e il 1972 ha gestito la Libreria dell'Oca a Roma. In rapporto come pochi altri scrittori con i protagonisti dell'astrattismo pittorico e della nuova musica contemporanea, ha pubblicato romanzi, memoir, racconti e poesie. Tra i suoi libri, *Come la luna dietro le nuvole* (Einaudi, 1996), *Laguna* (Einaudi, 1998), *Invisibile* (Empiria, 2003), *Ballate scostumate* (Le impronte degli uccelli, 2007), *Labirinti di mare* (Palomar, 2008), *La più grande anamorfose del mondo* (Palomar, 2009), *Vita privata di una cultura* (nottetempo, 2013), *Piccoli impedimenti alla felicità* (nottetempo, 2015). *Autoritratto di Goffredo Petrassi* è uscito in prima edizione nel 1991 da Laterza.