



LIBRERIA CARNEVALI
CENTRO CULTURALE CINEMA ASTRA
VIA MAZZINI 47 FOLIGNO

SOVERSIONI NON SOSPETTE SLR
SOCIETÀ A LETTURA RESPONSABILE

SABATO 3 NOVEMBRE
ORE 18.00

L'ALTRO E LO STESSO.
TEORIA E STORIA DEL DOPPIO
DI MASSIMO FUSILLO
MUCCHI EDITORE, 2012

FETICCI
LETTERATURA, CINEMA, ARTI VISIVE
DI MASSIMO FUSILLO
IL MULINO, 2012

PRESENTANO PATRZIA LIVIABELLA E ROBERTO LAZZERINI

Massimo Fusillo insegna Critica letteraria e Letterature comparate all'Università dell'Aquila, ove coordina anche il Dottorato di Ricerca in Generi letterari. È autore di numerosi saggi, tra cui *Il romanzo greco: polifonia ed eros* (Marsilio, 1989; Seuil, 1991); *La Grecia secondo Pasolini. Mito e cinema* (La Nuova Italia, 1996; Carocci, 2007); *Il dio ibrido. Dioniso e le "Baccanti" nel Novecento* (Il Mulino, 2006); *Estetica della letteratura* (Il Mulino, 2009); *Feticci. Letteratura, cinema, arti visive* (Il Mulino, 2012), di prossima pubblicazione presso Champion Editeur. Massimo Fusillo è anche membro del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione "Fondo Pier Paolo Pasolini".

L'altro e lo stesso. Teoria e storia del doppio (Mucchi Editore, 2012, nuova edizione ampliata e aggiornata), si focalizza in particolare sul tema del doppio, e cioè sull'esperienza perturbante di singoli personaggi che, incontrando se stessi, si sdoppiano in due. L'itinerario del saggio spazia dall'antichità classica fino al Novecento e al cinema.

Feticci. Letteratura, cinema, arti visive (Il Mulino, 2012) illustra il nesso privilegiato esistente tra creatività artistica e feticismo, un fenomeno antico che investe di valori simbolici, affettivi ed emotivi gli oggetti della vita quotidiana. Dell'oggetto-feticcio l'Autore esplora la storia e la tipologia dall'antichità classica a oggi, tra letteratura, cinema e arte contemporanea.