

Presentazione di

SOGGETTI A NESSUNO

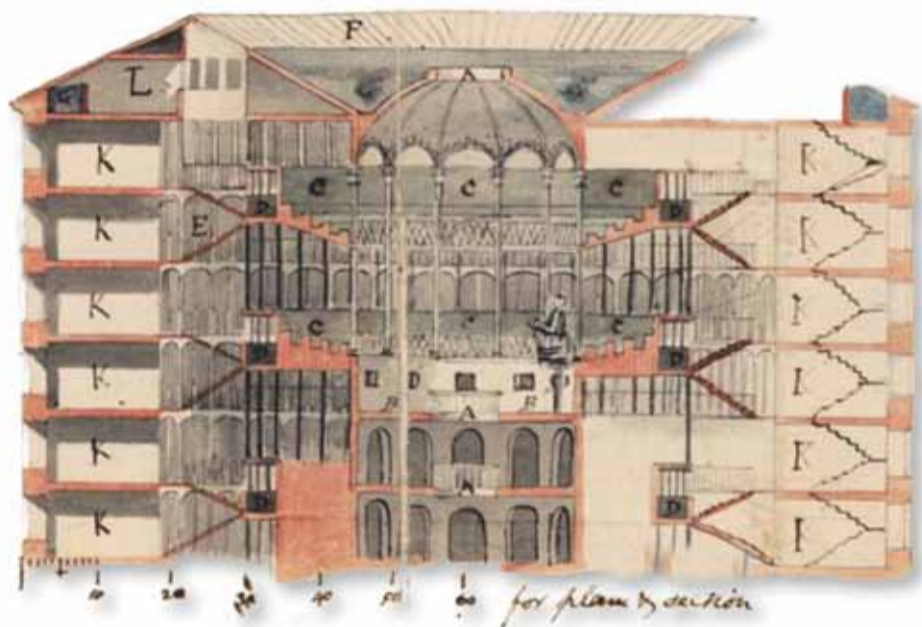
SVEVO, PIRANDELLO, FOUCAULT

di ANTONIO SCHIAVULLI

Giovedì 29 MAGGIO
ore 17.30

Biblioteca Multimediale "R. Ruffilli" - Bologna

Lettere Persiane



ANTONIO SCHIAVULLI

SOGGETTI A NESSUNO

SVEVO, PIRANDELLO, FOUCAULT

Mucchi Editore

Secondo Michel Foucault, tra il XVII e il XIX secolo la confessione comincia a funzionare nelle società occidentali come uno strumento di sorveglianza e di controllo. Chi si sottopone all'interrogatorio deve dire tutto di sé, lasciando emergere dalle profondità della coscienza una verità nascosta attraverso cui il confessore, il medico o il giudice valuteranno la possibile pericolosità sociale dell'individuo sotto esame. La giurisprudenza e la medicina da una parte e la psichiatria e la psicoanalisi dall'altra si incaricano di richiedere la confessione, di imporla e apprezzarla, intervenendo, quando è il caso, per giudicare, punire, perdonare, consolare, riconciliare. Questo studio indaga i modi in cui, nella *Coscienza di Zeno* e in *Uno, nessuno e centomila*, i personaggi di Italo Svevo e Luigi Pirandello si sottopongono ai meccanismi disciplinari imposti dalla confessione e il prezzo che devono pagare per sfuggire all'esclusione sociale.

Interviene con l'autore

LUIGI WEBER

Curatore della collana **Lettere Persiane**