

In concomitanza con l'uscita del volume di *Indici* che completa l'Edizione Nazionale delle Opere di Lazzaro Spallanzani, vede la luce il *Catalogo dei manoscritti* dello scienziato scandinavo in forma rivista e ampliata, opera che comprende, descrive e ordina l'imponente fondo dei manoscritti spallanzaniani custoditi nella Biblioteca Municipale Panizzi di Reggio Emilia. Questo catalogo, al quale va riconosciuta l'utilità per la conoscenza e l'utilizzazione del complesso insieme dei materiali spallanzaniani, fornisce un'accurata dovizia di particolari ed è organizzato con eleganti e moderna facilità di consultazione informatizzata. Il *Catalogo*, nella sua stesura attuale ad opera di Paola Manzini e Roberto Marcuccio, rappresenta un valido contributo all'aggiornamento e al completamento di precedenti edizioni del catalogo dei manoscritti di Lazzaro Spallanzani. Dopo una prima edizione che fu curata da Paola Manzini nel 1981 credo che l'intenzione di accrescerne la validità come strumento di studio abbia accompagnato questa instancabile studiosa fino ai giorni nostri seguendo anche lo sviluppo della pubblicazione dei tomi dell'Edizione Nazionale fino a quando lo stretto e prezioso rapporto di collaborazione con Roberto Marcuccio ha portato alla sua attuale conclusione.

L'Edizione Nazionale delle Opere di Lazzaro Spallanzani, che ha completato recentemente il suo piano editoriale, fu promossa nel lontano 1984 dall'Università di Modena e la Commissione nazionale preposta alla sua realizzazione ha poi continuato i lavori all'interno dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena, Accademia della quale Spallanzani fu autorevole membro. La stesura delle opere che compongono questa Edizione ha avuto come fonti maggioritarie il materiale manoscritto che ora viene raccolto e organizzato in questo *Catalogo*: a seguito dell'invito rivolto e accolto dagli autori il catalogo non poteva perciò che entrare a far parte dell'Edizione Nazionale stessa che da questo inserimento riceve un notevole arricchimento. Arricchimento che risiede sia negli immediati richiami ai singoli manoscritti che costituiscono le fonti dell'Edizione Nazionale sia nella stesura degli indici del *Catalogo* stesso che vengono in diverse occasioni a costituire elementi di confronto per sostenere l'affidabilità degli *Indici* dell'Edizione nazionale, per i quali ultimi si veda la nota introduttiva che la Commissione ha voluto apporre alla loro pubblicazione e per la loro consultazione.

L'esito della pubblicazione dell'attuale edizione del *Catalogo dei manoscritti di Lazzaro Spallanzani* ha ricevuto un notevole impulso dal

Centro Studi «Lazzaro Spallanzani» di Scandiano, Centro che nella direzione di Paola Manzini fin dalla sua origine e poi di Bruno Cavalchi ha negli anni rappresentato un punto di riferimento degli studi sull'opera del nostro scienziato e più in generale dei progressi nella storia della Scienza: nel programma delle nutrite celebrazioni che quest'anno vogliono ricordare il ventesimo anniversario della fondazione del Centro l'impegno, direi quasi solenne, di stimolare e sostenere l'uscita di questo *Catalogo* oggi è realizzato.

La Biblioteca Municipale Panizzi di Reggio Emilia ha posto sempre la massima cura nel favorire la conoscenza del materiale che costituisce il fondo Lazzaro Spallanzani da lei posseduto e la Commissione che ha diretto per quasi trent'anni i lavori di pubblicazione dell'Edizione Nazionale ha trovato sempre la massima disponibilità per l'accesso a questi materiali; la particolare sensibilità per il progresso della cultura va accreditata ai direttori della Biblioteca con i quali in questi anni è stato mantenuto un fruttuoso rapporto di collaborazione: il dottor Maurizio Festanti prima e in seguito il dottor Giordano Gasparini. Questa loro apertura e sensibilità ha giocato senza dubbio a favore della conclusione del *Catalogo* dei manoscritti.

Al ringraziamento della Commissione Nazionale delle Opere di Lazzaro Spallanzani a Paola Manzini e Roberto Marcuccio, che a questo impegnativo lavoro hanno dedicato grande cura arricchendo l'Edizione con uno strumento di consultazione di grande valore, aggiungo quello dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena che oltre ad avere patrocinato la pubblicazione dell'Edizione stessa e diretto l'organizzazione dei lavori, ha agito fin dalle sue origini per la valorizzazione dei contributi che studiosi di ogni tempo hanno elaborato per il progresso della cultura e della conoscenza e riconosce oggi il valore di ciò che rappresenta il contenuto di questo *Catalogo*.

Ferdinando Taddei  
*Presidente Commissione nazionale per la  
pubblicazione delle Opere di Lazzaro Spallanzani  
Presidente Accademia Nazionale di  
Scienze Lettere e Arti di Modena*