

# Indice

Introduzione .....	p. 7
Indice delle sigle .....	p. 17
Parte I - <i>Questioni preliminari:</i>	
<i>la poesia e la ricezione di Walt Whitman</i> .....	
1. La ricezione di Walt Whitman tra Francia e Italia.....	p. 21
2. Le caratteristiche metriche e formali whitmaniane nella poesia italiana.....	p. 61
Parte II - <i>Walt Whitman nella poesia italiana</i>	
<i>tra Otto e Novecento</i> .....	
1. I precursori assoluti: Filippo Turati e Eugenio Colosi .....	p. 85
2. Whitman e i maestri di fine Ottocento: Carducci, Pascoli e D'Annunzio.....	p. 109
3. Due esperienze isolate: Enrico Thovez e Adolfo De Bosis .....	p. 167
4. Poeti simbolisti tra Otto e Novecento .....	p. 199
5. Poesia d'avanguardia: Whitman tra futuristi e vociani .....	p. 281
5.1 Poeti futuristi.....	p. 282
5.2 Poeti vociani.....	p. 327
Conclusioni .....	p. 433
Indice dei nomi .....	p. 447