

Sommario

7	§ 1. A mo' d'introduzione
17	§ 2. Lo spazio contemporaneo della danza
25	§ 3. Perdita del centro
33	§ 4. <i>Returning home</i> : il corpo nell'ambiente
43	§ 5. Partner invisibili della gravità
47	§ 6. Tattilità dell'aria
55	§ 7. La città in scena: sensazioni e immagini
63	§ 8. Interno ed esterno: architetture ambivalenti
75	§ 9. La danza urbana
93	§ 10. Sentieri dell'immaginario: dalla casa alla scena, attraverso il bosco
111	§ 11. La cornice teatrale
119	§ 12. La scena mobile del postmoderno
129	§ 13. Chi guarda per primo?
145	Note
157	Breve bibliografia ragionata