

Sommario

1. *La cultura giuridica nella formazione di Dante*
2. *La Monarchia: uno studio di “diritto pubblico”*
3. *Il combinarsi nel pensiero di Dante di riflessioni tratte dalla filosofia, dalla teologia, dalla scienza giuridica*
4. *Dei molteplici segni di giuridicità che informano l’opera di Dante*
5. *Definizione e fine del diritto*
6. *Giustizia divina e sua proiezione nel diritto degli uomini*
7. *Le funzioni “costituzionali” dell’Imperatore*
8. *La giustificazione storica dell’Impero e delle sue finalità*
9. *Osmosi tra Imperatore, giustizia, diritto e pace*
10. *Il potere temporale del papato come fattore lesivo delle funzioni costituzionali dell’Imperatore*
11. *L’Impero tra mito, utopia e ragion pratica*
12. *Lo sviluppo dell’idea di Dante in Bartolo da Sassoferrato*
13. *Fonti del diritto e relativi rapporti*
14. *Degli effetti diretti e invalidanti del diritto divino*
15. *La tirannide come conseguenza dell’assenza di giustizia e con essa dell’Imperatore*
16. *La nozione di libertà*
17. *Obblighi dell’Imperatore*
18. *Messaggi giuridici “non perituri” tramandati da Dante*

Note