

## INDICE

Introduzione.....	p. I
Elenco dei testimoni a stampa.....	p. 1
Tavola delle presenze e delle sequenze delle <i>Rime nuove</i> .....	p. 21
Tavola delle sequenze dei testi nelle <i>Rime nuove</i> .....	p. 23
Nota al testo.....	p. 25

### RIME NUOVE

#### LIBRO I

I. Alla rima .....	p. 33
--------------------	-------

#### LIBRO II

II. Al sonetto.....	p. 37
III. Il sonetto.....	p. 38
IV. Omero (I).....	p. 39
V. Omero (II).....	p. 40
VI. Omero (III).....	p. 41
VII. Di notte .....	p. 42
VIII. Colloqui con gli alberi.....	p. 43
IX. Il bove .....	p. 44
X. Virgilio .....	p. 45
XI. <i>Funere mersit acerbo</i> .....	p. 46
XII. Notte d'inverno.....	p. 47
XIII. Fiesole.....	p. 48
XIV. San Giorgio di Donatello.....	p. 49
XV. Santa Maria degli Angeli.....	p. 50
XVI. Dante.....	p. 51
XVII. Giustizia di poeta .....	p. 52
XVIII. Commentando il Petrarca.....	p. 53
XIX. <i>Ho il consiglio a dispetto</i> .....	p. 54
XX. Dietro un ritratto dell'Ariosto.....	p. 55
XXI. Sole e amore .....	p. 56
XXII. Mattutino e notturno.....	p. 57

XXIII. <i>Qui regna amore</i> .....	p. 58
XXIV. Visione.....	p. 59
XXV. Mito e verità.....	p. 60
XXVI. In riva al mare .....	p. 61
XXVII. A un asino.....	p. 62
XXVIII. Ad una bambina.....	p. 63
XXIX. A madamigella Maria L.....	p. 64
XXX. Momento epico .....	p. 65
XXXI. Martino Lutero.....	p. 66
XXXII. La stampa e la riforma.....	p. 67
XXXIII. Ora e sempre.....	p. 68
XXXIV. Traversando la maremma toscana .....	p. 69
XXXV. Dietro un ritratto .....	p. 70

#### LIBRO III

XXXVI. Mattino alpestre.....	p. 71
XXXVII. Rosa e fanciulla.....	p. 73
XXXVIII. Brindisi d'aprile .....	p. 75
XXXIX. Primavera classica.....	p. 78
XL. Autunno romantico.....	p. 79
XLI. In maggio. Da H. Heine's <i>Letzte Gedichte</i> .....	p. 80
XLII. Pianto antico .....	p. 82
XLIII. Nostalgia.....	p. 83
XLIV. Tedio invernale.....	p. 85
XLV. Vignetta .....	p. 86
XLVI. Lungi lungi. Da H. Heine's <i>Lyrisches Intermezzo</i> .....	p. 87
XLVII. Panteismo .....	p. 88
XLVIII. Passa la nave mia. Da H. Heine's <i>Verschiedene</i> .....	p. 89
XLIX. Anacreontica romantica .....	p. 90
L. Maggiolata.....	p. 92
LI. Serenata .....	p. 93
LII. Mattinata .....	p. 94
LIII. Dipartita.....	p. 95
LIV. Disperata.....	p. 96
LV. Ballata dolorosa.....	p. 97
LVI. Davanti una cattedrale .....	p. 98
LVII. Brindisi funebre .....	p. 99
LVIII. San Martino .....	p. 102

LIX. In Carnia.....	p. 103
LX. Visione.....	p. 105
Note.....	p. 106

LIBRO IV

LXI. Ad Alessandro D'Ancona.....	p. 107
LXII. Primaverae elleniche (I. Eolia).....	p. 110
LXIII. Primaverae elleniche (II. Dorica).....	p. 112
LXIV. Primaverae elleniche (III. Alessandrina).....	p. 117
LXV. Una rama d'alloro.....	p. 119
Note.....	p. 121

LIBRO V

LXVI. Rimembranze di scuola.....	p. 123
LXVII. Idillio di maggio.....	p. 125
LXVIII. Idillio maremmano.....	p. 128
LXIX. Classicismo e romanticismo.....	p. 131
LXX. Vendette della luna.....	p. 133
LXXI. [Era un giorno di festa, e luglio ardea].....	p. 135
LXXII. Davanti San Guido.....	p. 137
LXXIII. Notte di maggio.....	p. 142
LXXIV. All'autore del <i>Mago</i> .....	p. 144
Note.....	p. 146

LIBRO VI

LXXXV. I due titani.....	p. 149
LXXXVI. La leggenda di Teodorico.....	p. 152
LXXXVII. Il comune rustico.....	p. 156
LXXXVIII. Su i campi di Marengo la notte del sabato santo 1175.....	p. 158
LXXXIX. Faida di comune.....	p. 160
LXXX. Ninna nanna di Carlo V.....	p. 166
LXXXI. A Vittore Hugo (XXVII febbraio 1881).....	p. 168
Note.....	p. 171

LIBRO VII

ÇA IRA

LXXXII. [Lieto su i colli di Borgogna splende].....	p. 175
LXXXIII. [Son de la terra faticosa i figli].....	p. 176
LXXXIV. [Da le ree Tuglieri di Caterina].....	p. 177
LXXXV. [L'un dopo l'altro i messi di sventura].....	p. 178

LXXXVI. [Udite, udite, o cittadini. Ieri].....	p. 179
LXXXVII. [Su l'ostel di città stendardo nero].....	p. 180
LXXXVIII. [Una bieca druidica visione].....	p. 181
LXXXIX. [Gemono i rivi e mormorano i venti].....	p. 182
XC. [Oh non mai re di Francia al suo levare].....	p. 183
XCI. [Al calpestio de' barbari cavalli].....	p. 184
XCII. [Su i colli de le Argonne alza il mattino].....	p. 185
XCIII. [Marciate, o de la patria incliti figli].....	p. 186
Note.....	p. 187

#### LIBRO VIII

XCIV. La figlia del re degli elfi. Da <i>Stimmen der Völker</i> di Gottfr. v. Herder .....	p. 189
XCV. Il re di Tule. Dalle <i>Ballate</i> di W. Goethe .....	p. 191
XCVI. I tre canti. Dalle <i>Ballate</i> di L. Uhland .....	p. 192
XCVII. La tomba nel Busento. Dalle <i>Ballate</i> di A. v. Platen.....	p. 193
XCVIII. Il passo di Roncisvalle. Dallo spagnolo e dal portoghese ...	p. 195
XCIX. Gherardo e Gaietta. Dalle <i>Romanze</i> in francese antico pubbl. da K. Bartsch.....	p. 199
C. La lavandaia di San Giovanni. Dal <i>Romancero Castellano</i> .....	p. 200
CI. Il pellegrino davanti a Sant Just. Dalle <i>Ballate</i> di A. v. Platen.....	p. 201
CII. Carlo I. Dal <i>Romancero</i> di H. Heine .....	p. 202
CIII. L'imperatore della Cina. Da <i>Zeitgedichte</i> di H. Heine.....	p. 204
CIV. I tessitori. Da <i>Zeitgedichte</i> di H. Heine.....	p. 206
Note.....	p. 208

#### LIBRO IX

CV. Congedo.....	p. 209
------------------	--------

#### TESTIMONI MANOSCRITTI

I. Alla rima .....	p. 215
II. Al sonetto.....	p. 220
III. Il sonetto.....	p. 222
IV. Omero (I).....	p. 223
V. Omero (II).....	p. 226
VI. Omero (III).....	p. 228
VII. Di notte .....	p. 228
VIII. Colloqui con gli alberi.....	p. 230
IX. Il bove .....	p. 233
X. Virgilio .....	p. 236

XI. <i>Funere mersit acerbo</i> .....	p. 239
XII. Notte d'inverno.....	p. 240
XIII. Fiesole.....	p. 242
XIV. San Giorgio di Donatello.....	p. 247
XV. Santa Maria degli Angeli.....	p. 250
XVI. Dante.....	p. 255
XVII. Giustizia di poeta.....	p. 255
XVIII. Commentando il Petrarca.....	p. 256
XIX. <i>Ho il consiglio a dispetto</i> .....	p. 260
XX. Dietro un ritratto dell'Ariosto.....	p. 260
XXI. Sole e amore.....	p. 263
XXII. Mattutino e notturno.....	p. 267
XXIII. <i>Qui regna amore</i> .....	p. 270
XXIV. Visione.....	p. 273
XXV. Mito e verità.....	p. 277
XXVI. In riva al mare.....	p. 278
XXVII. A un asino.....	p. 283
XXVIII. Ad una bambina.....	p. 286
XXIX. A madamigella Maria L.....	p. 288
XXX. Momento epico.....	p. 292
XXXI. Martino Lutero.....	p. 300
XXXII. La stampa e la riforma.....	p. 302
XXXIII. Ora e sempre.....	p. 302
XXXIV. Traversando la maremma toscana.....	p. 307
XXXV. Dietro un ritratto.....	p. 311
XXXVI. Mattino alpestre.....	p. 315
XXXVII. Rosa e fanciulla.....	p. 325
XXXVIII. Brindisi d'aprile.....	p. 327
XXXIX. Primavera classica.....	p. 336
XL. Autunno romantico.....	p. 339
XLI. In maggio.....	p. 343
XLII. Pianto antico.....	p. 346
XLIII. Nostalgia.....	p. 348
XLIV. Tedio invernale.....	p. 349
XLV. Vignetta.....	p. 353
XLVI. Lunghi lunghi.....	p. 355
XLVII. Panteismo.....	p. 355

XLVIII. Passa la nave mia .....	p. 358
XLIX. Anacreontica romantica .....	p. 359
L. Maggiolata .....	p. 366
LI. Serenata .....	p. 367
LII. Mattinata .....	p. 371
LIII. Dipartita.....	p. 372
LIV. Disperata.....	p. 376
LV. Ballata dolorosa.....	p. 379
LVI. Davanti una cattedrale .....	p. 381
LVII. Brindisi funebre .....	p. 383
LVIII. San Martino .....	p. 389
LIX. In Carnia.....	p. 392
LX. Visione.....	p. 398
LXI. Ad Alessandro D'Ancona.....	p. 401
LXII. Primavera elleniche (I. Eolia).....	p. 405
LXIII. Primavera elleniche (II. Dorica).....	p. 408
LXIV. Primavera elleniche (III. Alessandrina) .....	p. 430
LXV. Una rama d'alloro.....	p. 440
LXVI. Rimembranze di scuola .....	p. 444
LXVII. Idillio di maggio.....	p. 449
LXVIII. Idillio maremmano .....	p. 459
LXIX. Classicismo e romanticismo.....	p. 465
LXX. Vendette della luna .....	p. 471
LXXI. [Era un giorno di festa, e luglio ardea].....	p. 478
LXXII. Davanti San Guido.....	p. 487
LXXIII. Notte di maggio .....	p. 504
LXXIV. All'autore del <i>Mago</i> .....	p. 513
LXXV. I due titani .....	p. 519
LXXVI. La leggenda di Teodorico.....	p. 522
LXXVII. Il comune rustico.....	p. 531
LXXVIII. Su i campi di Marengo.....	p. 537
LXXIX. Faida di comune.....	p. 542
LXXX. Ninna nanna di Carlo V .....	p. 567
LXXXI. A Vittore Hugo.....	p. 577
LXXXII-XCIII. Ça ira.....	p. 583
LXXXII. [Lieto su i colli di Borgogna splende].....	p. 593
LXXXIII. [Son de la terra faticosa i figli] .....	p. 597

LXXXIV. [Da le ree Tuglieri di Caterina].....	p. 600
LXXXV. [L'uno dopo l'altro i messi di sventura] .....	p. 603
LXXXVI. [Udite, udite, o cittadini. Ieri].....	p. 606
LXXXVII. [Su l'ostel di città stendardo nero] .....	p. 607
LXXXVIII. [Una bieca druidica visione] .....	p. 615
LXXXIX. [Gemono i rivi e mormorano i venti] .....	p. 616
XC. [Oh non mai re di Francia al suo levare].....	p. 621
XCI. [Al calpestio de' barbari cavalli].....	p. 625
XCII. [Su i colli de le Argonne alza il mattino].....	p. 625
XCIII. [Marciate, o de la patria incliti figli].....	p. 629
XCIV. La figlia del re degli elfi .....	p. 632
XCV. Il re di Tule .....	p. 637
XCVI. I tre canti .....	p. 640
XCVII. La tomba nel Busento.....	p. 642
XCVIII. Il passo di Roncisvalle.....	p. 646
XCIX. Gherardo e Gaietta.....	p. 664
C. La lavandaia di San Giovanni.....	p. 666
CI. Il pellegrino davanti a Sant Just.....	p. 667
CII. Carlo I.....	p. 670
CIII. L'imperatore della Cina .....	p. 672
CIV. I tessitori.....	p. 673
CV. Congedo.....	p. 676
Tavola metrica .....	p. 683
Bibliografia e sigle .....	p. 685
Indice dei titoli e dei capoversi.....	p. 693
Indice dei nomi.....	p. 701