

Poetiche 2 2014 - Indice

- 133 NIVA LORENZINI
Tre interviste inedite a Ezio Raimondi
- 143 FAUSTO CURI
Eros e retorica di Ungaretti
- 173 ELISA ATTANASIO
Calvino e Parise negli anni Settanta:
«la battaglia della letteratura per
uscire fuori dai confini del linguaggio»
- 221 VIRGINIA DI MARTINO
Raffigurazioni dei Campi Flegrei
nella letteratura italiana del secondo
Novecento (ed oltre)
- 249 MARILENA ERMILLI
La visione della tragedia nel primo
romanticismo tedesco
- 277 RAFFAELLA IZZO
Pasolini e l'Epigramma
- 303 VITTORIO PELLEGRINO
Quando l'Opera dei Pupi sbarcò a Stoccolma.
Su *le rappel à l'ordre* di Stefano D'Arrigo
e *Cima delle nobildonne*
- 345 ISABELLA ROSSI
Alfredo Oriani: al di là della morale di fine
Ottocento
- 373 ALBERTO SEBASTIANI
“Lo scarto nella visione”. Il paradossale
incontro tra Samuel Beckett e Bertolt Brecht
nei documentari di Gianni Celati

- 415 SAVERIO VITA
Il *discorso associativo* e il dialogo in *absentia*
nel *Male Oscuro* di Giuseppe Berto
- 447 «Francofonia. Studi e ricerche sulle
letterature di lingua francese», n. 65
autunno 2013. Numero monografico
Camus/Pasolini: deux écrivains "engagés"
Recensione di FRANCESCA TUSCANO