

Sommario n. 6 - 2018



7 *Editoriale*, Angelo d'Orsi



Saggi

- 11 Salvatore d'Albergo, *Diritto e Costituzione. La questione dello Stato in Gramsci*
(Con una nota di Angelo Ruggeri)
- 39 Gaetano Bucci, *Diritto, politica e cultura. Salvatore d'Albergo e Gramsci*
- 51 Ana Lole, Rodrigo Lima Ribeiro Gomes, Maria Julia de Paiva, Ana Valéria Dias Pereira, Barbara White, *Um mapa gramsciano. Uma análise da produção acadêmica de Gramsci no Brasil*
- 77 Salvatore Tinè, *Il concetto di rivoluzione nel giovane Gramsci (1914-1918)*



Testi e documenti

- 105 *Uno scalcinato ginnasio. Antonio Gramsci studente a Santu Lussurgiu*, Intervista a Leonardo Maicu, raccolta da Giulia Stochino, a cura di Guglielmo Pellerino



Libreria

Recensioni

- 121 Guglielmo Pellerino, *Étudier Tosel : deux livres pour connaître un philosophe gramscien*
[Lean-Numa Ducange, Chantal Jaquet, Mélanie Plouviez (Coordonné par), *La raison au service de la pratique. Hommage à André Tosel*, Kimé, Paris 2019, pp. 305]
[Arno Münster, *André Tosel penseur de l'émancipation. Un hommage*, Lignes, Paris 2018, pp. 128]

- 125 Alexander Höbel, *Gramsci e l'esperienza del comunismo internazionale*
[Paolo Capuzzo, Silvio Pons (cura), *Gramsci nel movimento comunista internazionale*, Carocci, Roma 2019, pp. 244]

Schede

- 129 Chiara Meta, *Il soggetto e l'educazione in Gramsci. Formazione dell'uomo e teoria della personalità*, Bordeaux, Roma 2019, pp. 184
(Massimo Baldacci)
- 131 Patrizia Manduchi, Alessandra Marchi (cura), *A lezione da Gramsci. Democrazia, partecipazione politica, società civile in Tunisia*, Carocci, Roma 2019, pp. 188
(Tamara Taher)
- 133 Giuliano Guzzone, *Gramsci e la critica dell'economia politica. Dal dibattito sul liberismo al paradigma della "traducibilità"*, Viella, Roma 2018, pp. 305
(Angelo d'Orsi)

- 135 **Rassegna**
a cura di Francesca Chiarotto



Avventure

- 143 *Appunti per Paolo Grassi lettore di Gramsci*,
a cura di Fabio Francione
- 157 *Umanità di un rivoluzionario. Antonio Gramsci nell'interpretazione artistica di Francesco Del Casino*, Intervista a cura di Guglielmo Pellerino
- 173 Gli autori