

Poetiche 2 2015 - Indice

“Come si agisce” nel 2015

- 209 Presentazione
- 211 FAUSTO CURI
Un’ordinata progettazione del disordine
- 227 CECILIA BELLO MINCIACCHI
Balestrini, nostro contemporaneo
- 241 PAOLO FABBRI
Intravisioni e Traveggole*
- 249 NIVA LORENZINI
Nanni Balestrini, trovatore incendiario

Miscellanea

- 257 ANDREA AGLIOZZO
La «Controparte» delle Avanguardie:
Apollinaire e Ungaretti
- 285 MARCO ANTONIO BAZZOCCHI
Expositio sui
- 311 GIULIANA BENVENUTI
Docu-mémoire. “Timira” et les sources du roman néohistorique italien
- 337 LUCIA CARIATI
Valenze simboliche del cronotopo nell’*Airone* di Giorgio Bassani
- 365 MARTINA DARAIO
Una solitudine plurale: la poesia di Luigi Di Ru-scio tra radicamento e bisogno d’appartenenza

- 391 THOMAS MAZZUCCO
Fortini e Sereni: «due destini»
- 419 Maria Antonietta Terzoli, Cosetta Veronese,
Vincenzo Vitale (a cura di), *Un meraviglioso
ordegno. Paradigmi e modelli nel Pasticciaccio
di Gadda*
Recensione di SIMONE GIORGINO
- 427 FAUSTO CURI
Ricordo di Ezio Raimondi