

## Sommario n. 3 - 2016



- 7 *Editoriale*, Angelo d'Orsi
- 9 Fabio Frosini, *Per un ritratto di André Tosel*
- 17 André Tosel, *Gramsci in Francia, 1993-2013: dall'oblio a una ripresa indiretta*



### Saggi

- 35 Peter D. Thomas, *A Revolution against Capital? Gramsci and the "visual angle" of October 1917*
- 51 Antonio Di Meo, *Egemonia, linguaggi e catarsi. Note sul pensiero gramsciano*
- 73 Jenifer M. Nicholson, *Educating the Educators: Gramsci coaches a new leading group for the PCd'I from Vienna*
- 99 Luciana Aliaga, *A Ciência Política de Antonio Gramsci*
- 131 Gianni Fresu, *Coutinho traduttore e interprete di Gramsci. L'elaborazione di una teoria gramsciana sul Brasile*



### Testi e documenti

- 151 *Gramsci al confino di Ustica. Due interviste* raccolte da Giulia Stochino



### Note critiche

- 171 Emiliano Alessandrini, *Il crepuscolo della dialettica. Foucault contra Gramsci*



## Libreria

### **Schede**

- 185 Antonio Gramsci, *Escritos. Antología. Selección, introducción y notas de César Rendueles*, Madrid, Alianza Editorial (El libro de bolsillo - Ciencias sociales), 2017 (Steven Forti)
- 187 Brecht De Smet, *Gramsci on Tahrir. Revolution and Counter-Revolution in Egypt*, London, Pluto Press, 2016 (Mauro Pala)
- 188 Emanuela Patti, *Pasolini after Dante: The "Divine Mimesis" and the Politics of Representation*, Oxford, Legenda, 2016 (Alessandro Carlucci)
- 190 Michele Filippini, *Una politica di massa. Antonio Gramsci e la rivoluzione della società*, Roma, Carocci, 2015 (Sara Sappino)



## La Comunità

- 195 Stefano Mangullo, *La mostra "Antonio Gramsci e la Grande guerra"*
- 201 Gli autori