



Stem
Mucchi
Editore

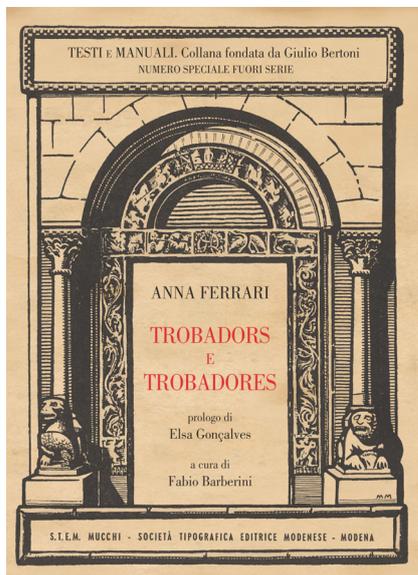
già Soliani dal 1646

Trobadors e Trobadores

Anna Ferrari

Collana «Testi e Manuali», fondata da Giulio Berrtoni

Numero speciale fuori serie



La Redazione di «Cultura Neolatina» in occasione dell'uscita dai ruoli universitari di *Anna Ferrari*, amica, collega e per molti di noi maestra, ha voluto rendere omaggio alla sua carriera attraverso due iniziative. La prima, un Seminario ristretto e informale che si svolgerà all'Aquila, per esporre, ognuno di noi, i propri lavori in corso. La seconda, il presente volumetto che riunisce e ristampa tre suoi articoli di taglio comparativo che mettono a confronto lirica provenzale e lirica galego-portoghese.

I tre articoli che si ristampano sono: *Linguaggi lirici in contatto: "trobadors" e "trobadores"*, pubblicato in «Boletim de Filologia», XXIX (1984) (= Homenagem a Manuel Rodrigues Lapa, II), pp. 35-58; *Parola-rima*, in *O cantar dos trovadores*. Actas do Congresso celebrado em Santiago de Compostela entre os dias 26 e 29 abril de 1993, Santiago de Compostela 1993, pp. 121-136; *Marcabru, Pedr'Amigo de Sevilha e la pastorella galego-portoghese*, in «Romanica Vulgaria - Quaderni» (= *Studi provenzali* 98-99), 16-17 (1999), pp. 107-130. Il primo di essi ha ispirato parzialmente il titolo del presente volumetto, *Trobadors e trobadores*.

Dall'avvertenza a cura della redazione di «Cultura Neolatina»

Anna Ferrari professore ordinario di Filologia Romanza l'Università dell'Aquila.

Collaboratrice e coordinatrice di imprese internazionali, dirige la serie «Intavolare». Tavole di canzonieri romanzi» e la collana dei «Subsidia» al «Corpus des Troubadours» (BAV, Città del Vaticano e Mucchi editore). Codirettore della rivista «Cultura Neolatina». Settore d'indagine privilegiato è la lirica romanza delle Origini, soprattutto provenzale e galegoportoghese, con particolare attenzione rivolta ai Canzonieri (indagati anche con i metodi della Filologia materiale), agli artifici formali trobadorici, ai «connettivi» rappresentati dai «petits troubadours», oltre che alla pratica e alle prospettive teoriche dell'ecdotica. Si occupa inoltre di romanzo medievale (Wace; Eneas, Tristan, Flamenca) e di letteratura portoghese (Gil Vicente e teatro portoghese cinquecentesco, Eugenio de Andrade).

Autore: Anna Ferrari

Curatore: Fabio Barberini

Collana: («Testi e Manuali», Numero speciale fuori serie).

Prezzo: € 20.00

Pagine: 110

Formato: 12,5x18 cm

Illustrazioni: no

Uscita: novembre 2014

Destinatari: occitanisti e filologi romanzi, insegnanti e studenti.

ISBN: 978-88-7000-643-8

Editore: Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94 - fax: +39 059.28.26.28

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it

