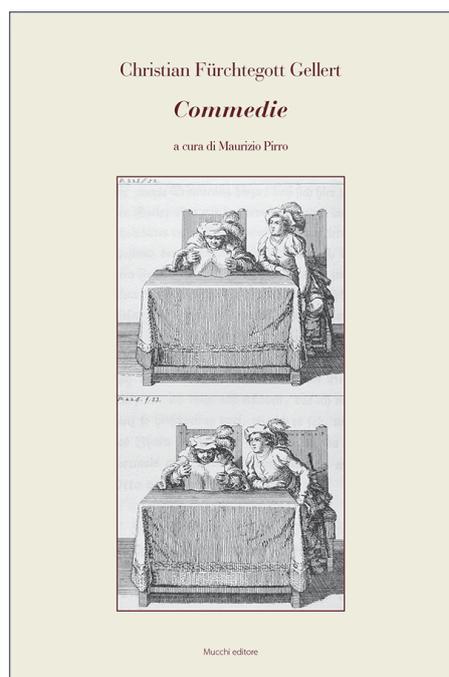


Christian Fürchtegott Gellert

Commedie



Prezzo: € 18,00

Pagine: 219

Formato: 15x21 cm, broccura

Curatore: Maurizio Pirro

Uscita: 27 gennaio 2021

Genere: teatro del Settecento

Parole chiave: Teatro, commedie, Settecento

ISBN: 978-88-7000-865-4



Titoli collegati

Luca Zenobi

Tutti i vestiti della verità.

Letteratura e cultura tedesche tra Settecento e Novecento

Euro 18,00

ISBN: 978-88-7000-848-7

Alla metà del Settecento, Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769) è l'autore più popolare della letteratura di lingua tedesca. Le sue *Favole* (1746-1748) costituiscono una lettura obbligatoria nella Germania dell'epoca, mentre la *Vita della contessa svedese von G*** (1747-1748) marca l'avvio della forma-romanzo quasi tre decenni prima del successo del Werther. Con le commedie qui presentate, che appaiono tra il 1745 e il 1747, Gellert trasferisce sul piano finzionale la concezione antropologica e il disegno di morale che andava parallelamente sviluppando nei suoi lavori filosofici, e che avrebbero trovato una trattazione organica nelle *Lezioni morali* tenute all'Università di Lipsia. Superando l'idea che il comico dovesse basarsi sulla pura e semplice ridicolizzazione del vizio, il teatro di Gellert accoglie tipologie di individui virtuosi destinati a suscitare la commozione dello spettatore e a indicargli modelli di condotta positiva. L'azione drammatica si fonda sulla capacità dei personaggi di moderare l'energia degli affetti, riducendo al controllo della ragione la violenza dei desideri di possesso che si impongono alla loro immaginazione. Il perseguimento della felicità personale non deve entrare in conflitto con la coesione e il buon funzionamento della comunità. Con Gellert, la cultura del XVIII secolo intraprende quella riflessione critica sulle contraddizioni e le ambivalenze impresse nelle strutture profonde della modernità che metterà capo agli esiti più maturi dell'illuminismo.

MAURIZIO PIRRO è Professore associato di Letteratura tedesca nell'Università di Bari "Aldo Moro". Con monografie, curatele, saggi, edizioni di testi e traduzioni si è occupato di letteratura del Settecento, di cultura del 'fine secolo' e di letteratura contemporanea. Ha pubblicato le monografie *Anime floreali e utopia regressiva*. *Salomon Gessner e la cultura del suo tempo* (Pasian di Prato 2003), *Costruir su macerie*. Il romanzo in Germania negli anni Cinquanta (Bari 2009), *Come corda troppo tesa*. *Stile e ideologia in Stefan George* (Macerata 2011) e *Piani del Moderno*. *Vita e forme nella letteratura tedesca del 'fine secolo'* (Milano-Udine 2016).



già Soliani dal 1646

**Stem
Mucchi
Editore**

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it

