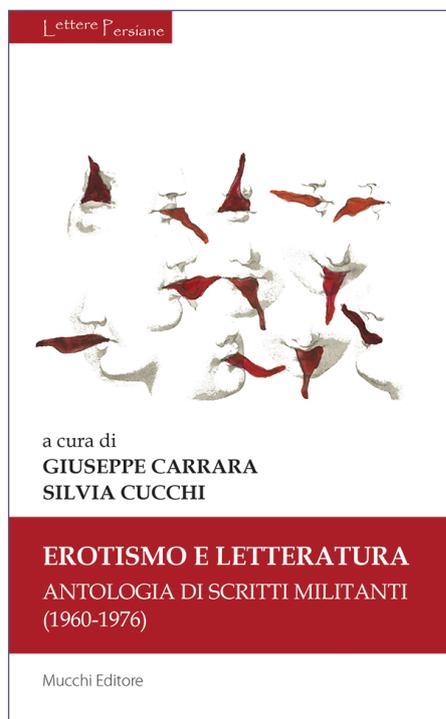


a cura di Giuseppe Carrara e Silvia Cucchi

Erotismo e letteratura

Antologia di scritti militanti (1960-1976)



Prezzo: € 30.00

Pagine: 476

Collana: LetterePersiane 15

Formato: 13x21 cm, broccatura

Uscita: 15 giugno 2022

Genere: saggio letterario

Parole chiave: erotismo, arte,
anni Sessanta-Settanta, letteratura
fumetto

ISBN: 9788870009309



Titoli collegati

Ezio Puglia

Il lato oscuro delle cose

Euro 22,00

ISBN: 9788870008470

Fra gli anni Sessanta e Settanta del Novecento, i rapporti tra erotismo, letteratura, arte e cultura sono al centro di un dibattito denso e costante che coinvolge molti e molte intellettuali. La censura, l'emancipazione sessuale, la rappresentazione artistica (e non) del sesso sono alcune delle questioni di quello che si potrebbe definire un vero e proprio scontro culturale e politico capace di cogliere e far emergere con estrema lucidità i nessi fra sesso, potere, interdizione, libertà e controllo. Moltissimi e moltissime intellettuali si interrogano sulla portata politico-ideologica del discorso erotico in relazione al discorso artistico, da prospettive talvolta molto diverse: dalla critica letteraria più tradizionale, al saggio di costume, passando per l'analisi sociale, fino alle riflessioni dei gruppi di liberazione femminista e dei movimenti omosessuali. L'antologia vuole ripercorrere le tappe fondamentali di questo dibattito, riproponendo ai lettori e alle lettrici d'oggi i principali contributi (spesso dispersi, dimenticati, talvolta inediti) di quella stagione: da Montale a Luisa Muraro, passando per Vittorini, Fortini, Quasimodo, Calvino, Pasolini, Morante, Moravia, Parise, Lonzi, Frabotta, Mieli, Ginzburg, Spinazzola, Giudici, Maraini, Arbasino e molti e molte altre.

GIUSEPPE CARRARA insegna Critica e teoria della letteratura all'Università degli Studi di Milano. Fra le sue pubblicazioni *Il chierico rosso e l'avanguardia. Poesia e ideologia* in *Triperuno di Edoardo Sanguineti* (Ledizioni, 2018) e *Storie a vista. Retorica e poetiche del fototesto* (Mimesis, 2020); con Laura Neri ha curato *Teoria della letteratura* (Carocci, 2022).

SILVIA CUCCHI è assegnista di ricerca in Letteratura italiana contemporanea all'Università dell'Aquila. Ha pubblicato *Una teologia della frustrazione. L'opera letteraria di Walter Siti* (Cesati, 2021). Ha curato i volumi *Spectralités dans le roman contemporain. Italie, Espagne, Portugal* (PSN, 2017), il numero di «Contemporanea» *Estremi Occidenti. Soggetto, conflitto, mutazione in Walter Siti e Michel Houellebecq* (2018).



Stem
Mucchi
Editore

già Soliani dal 1646

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it

