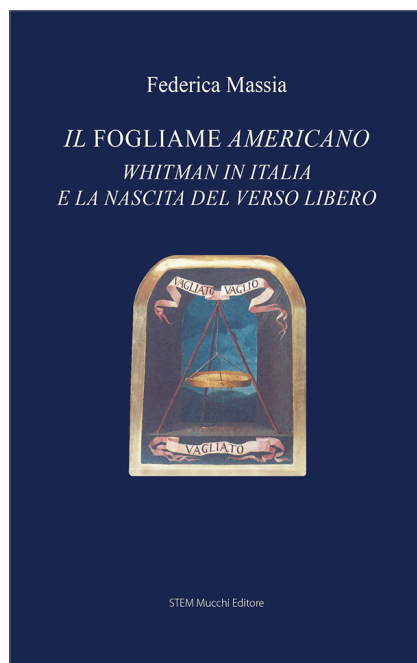


# Federica Massia

## Il *fogliame* americano

Whitman in Italia e la nascita del verso libero



**Prezzo:** € 35.00

**Pagine:** 454

**Formato:** 13x21 cm, broccura

**Uscita:** 25 maggio 2021

**Collana:** Il Vaglio n. 73

**Genere:** saggio critico letterario

**Parole chiave:** Walt Whitman, verso libero

**ISBN:** 978-88-7000-879-1



### Titoli collegati

#### O Capitano! Mio Capitano!

di Walt Whitman, a cura di Franco Nasi

€ 8,00

ISBN: 978-88-7000-827-2

Il titolo “*Fogliame americano*” riprende la curiosa espressione con cui Giosue Carducci fa riferimento alle *Leaves of Grass* in una lettera inviata a Enrico Nencioni, al quale esprime grande entusiasmo per i suoi articoli sul poeta americano. Nei quarant’anni che intercorrono tra la scoperta nencioniana di Walt Whitman, nel 1879, e la definitiva regolarizzazione del verso libero italiano (individuata simbolicamente nel 1919, anno di pubblicazione dell’*Allegria* di Ungaretti), le *Foglie d’erba* conoscono nel nostro paese un enorme successo, culminato nella prima traduzione integrale al mondo della raccolta whitmaniana, ad opera di Luigi Gamberale (1907). Questo volume ripercorre e approfondisce le diverse fasi della ricezione italiana del “padre” del verso libero internazionale (da Carducci, Pascoli e D’Annunzio ai poeti simbolisti, futuristi e vociani), nel tentativo di verificare soprattutto le sue effettive responsabilità nel processo di rivoluzione metrica e formale innescatosi nella delicata fase di passaggio tra Otto e Novecento. Attraverso questa particolare prospettiva, il saggio illumina alcuni aspetti della cultura letteraria di quel periodo e indaga sulle origini del verso lungo, così rilevante e ampiamente rappresentato nella poesia italiana del secolo scorso.

**FEDERICA MASSIA** ha conseguito il Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale all’Università di Pavia, dove attualmente è titolare di un assegno di ricerca relativo alla poesia di Roberto Sanesi. I suoi interessi di ricerca si concentrano soprattutto sulla poesia italiana tra Otto e Novecento, con particolare attenzione agli aspetti metrici e stilistici, e sulla traduzione letteraria. In questo ambito ha pubblicato saggi sulla versione di Seamus Heaney dell’*Ultima passeggiata* pascoliana e sulla ricezione anglofona di Umberto Saba.



già Soliani dal 1646

**Stem  
Mucchi  
Editore**

**Editore:** Stem Mucchi Editore  
41122 - Modena, via Emilia est, 1741  
tel.: +39 059.37.40.94  
[info@mucchieditore.it](mailto:info@mucchieditore.it)  
[www.mucchieditore.it](http://www.mucchieditore.it)

