



Stem  
Mucchi  
Editore

già Soliani dal 1646

## ***Interpretazione e “crisi” delle fonti (PC n. 13)*** di *Giorgio Pino*



L'ordine delle **fonti del diritto** è uno strumento essenziale per l'attività degli interpreti: determina quali materiali, e con quale ordine di priorità, dovranno essere utilizzati nel processo di applicazione del diritto. Mentre la modernità giuridica ci ha consegnato, quasi come una sua “mitologia”, l'aspirazione ad una razionalità verticale, gerarchica, nelle fonti del diritto, presieduta dalla legge, oggi i mutevoli rapporti di forza tra gli attori politici in una democrazia pluralista, il fluire incessante e incontrollabile delle relazioni di mercato nell'era della globalizzazione, il pluralismo e la complessità delle società contemporanee sembrano disgregare inesorabilmente l'ordine delle fonti del diritto. Così, alla tradizionale rappresentazione ordinata e monolitica del sistema delle fonti, compendiata nella familiare figura della piramide, si sostituiscono ora figure più complesse e disarmoniche, come la rete, l'arcipelago, o l'edificio barocco. Questo lavoro utilizza tale ultima rappresentazione, affatto dominante, del panorama delle fonti come punto di partenza per difendere l'idea che i rapporti tra le norme e le fonti all'interno di un ordinamento siano essenzialmente regolati da meccanismi di tipo gerarchico – l'idea, cioè, che abbia (ancora) senso parlare di gerarchia delle fonti del diritto e di gerarchia delle norme giuridiche. A condizione però di definire accuratamente la nozione rilevante di gerarchia normativa, depurandola da fuorvianti metafore di tipo “spaziale”, e di cogliere adeguatamente l'inesorabile componente interpretativa insita nell'attività di individuazione delle fonti e delle loro gerarchie.

**Giorgio Pino** è Professore di Filosofia del diritto all'Università di Palermo. È stato Visiting fellow presso la Columbia University, New York (2007), la Oxford University (2009), e lo European University Institute (Fiesole, Fernand Braudel Fellow, 2013), Professeur invité presso l'École de droit, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, e docente nel Master “Global Rule of Law and Constitutional Democracy”, Università di Genova. È autore dei volumi: *Derechos fundamentales, conflictos y ponderación* (Palestra Editores, 2013); *Diritti e interpretazione. Il ragionamento giuridico nello Stato costituzionale* (il Mulino, 2010); *Diritti fondamentali e ragionamento giuridico* (Giappichelli, 2008); *Il diritto all'identità personale. Interpretazione costituzionale e creatività giurisprudenziale* (il Mulino, 2003); e di vari saggi in materia di teoria dei diritti fondamentali, interpretazione e argomentazione giuridica, teoria delle fonti, libertà di espressione, identità personale, libertà religiosa, diritto alla privacy. Ha curato, insieme ad Aldo Schiavello e Vittorio Villa, il manuale *Filosofia del diritto. Introduzione critica al pensiero giuridico e al diritto positivo* (Giappichelli, 2013). È condirettore della rivista “Diritto & Questioni pubbliche”, e della collana Ethos/Nomos (Giappichelli).

**Autore:** Giorgio Pino

**Curatore di collana:** Aljs Vignudelli

**Collana:** Piccole Conferenze

**Prezzo:** € 8.00

**Pagine:** 81

**Formato:** 12x21 cm

**Illustrazioni:** no

**Uscita:** 26 marzo 2014

**Zona di interesse:** nazionale ed europeo

**Destinatari:** studiosi, cultori e studenti di Diritto Costituzionale

**ISBN:** 978-88-7000-626-1

**Editore:** Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94

fax: +39 059.28.26.28

**info@mucchieditore.it**

**www.mucchieditore.it**

