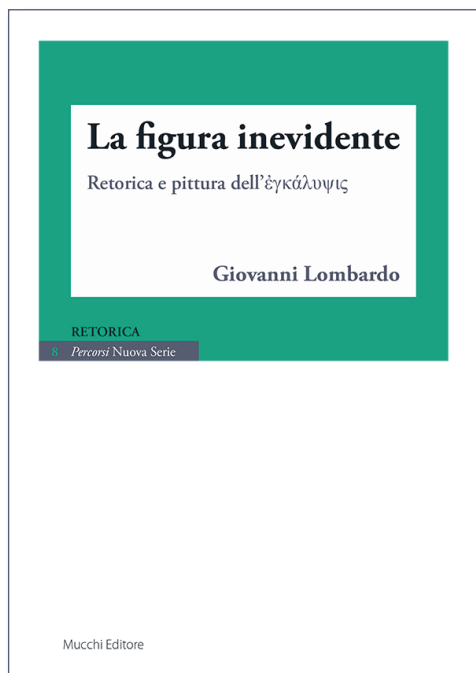


Giovanni Lombardo

## La figura inevidente

Retorica e pittura dell'ἐγκάλυψις



**Prezzo:** € 22,00

**Pagine:** 221

**Formato:** 15x21 cm, brossura

**Uscita:** 3 novembre 2021

**Collana:** Percorsi (n. 8)

**Genere:** saggio di filosofia

**Parole chiave:** retorica,  
pittura, antichità classica

**ISBN:** 978-88-7000-898-2



### Titoli collegati

Pierre Caye

**Come un novello Atlante**

Euro 20,00

ISBN: 978-88-7000-882-1

Questo libro propone una riflessione sul rapporto tra retorica e pittura nell'antichità classica, traendo spunto dal celebre aneddoto che racconta come il pittore Timante (v/iv sec. a. C.), impegnato a riprodurre il sacrificio di Ifigenia, velasse il volto di Agamennone nell'impossibilità di restituirne l'estrema sofferenza. Ammirato dagli antichi e variamente commentato dai moderni, l'espedito pittorico dell'*enkálypsis* (ovvero della *velatio capitis*) anticipa problemi di grande attualità teorica: i limiti della rappresentazione artistica, la dipintura delle emozioni, il coinvolgimento empatico dell'osservatore. Tutti questi aspetti vengono qui riconsiderati alla luce di un'analogia fra le tecniche artistiche dell'inespresso e le tecniche retoriche della reticenza, così da mettere a confronto i meccanismi e gli effetti della «figura inevidente» di un dipinto (in questo caso il volto velato) con i meccanismi e con gli effetti della «figura inevidente» di un discorso e cioè con quelle tecniche della *dissimulatio artis* che, nascondendo gli artificî stilistici, suscitano un'impressione di immediata naturalezza.

**GIOVANNI LOMBARDO**, già ordinario di Estetica presso l'Università di Messina, si è prevalentemente occupato della poetica e della retorica nell'antichità greca e romana. Tra le sue pubblicazioni: *Hypsegoria. Studi sulla retorica del sublime*, Mucchi, 1988; *L'estetica antica*, Il Mulino, 2002; *La pietra di Eraclea. Tre saggi sulla poetica antica*, Quodlibet, 2006; *La traduzione della poesia. Studi e prove*, Editori Riuniti, 2009; *L'esthétique antique en cinquante questions*, Klincksieck, 2011; *Tra poesia e fisiologia. Il sublime e la scienza della natura*, Mucchi, 2011. Ha curato la traduzione e il commento del trattato *Sul sublime di Longino* (Aesthetica ed., 1987, 20022, 20073) e del trattato *Sullo stile di Demetrio* (Aesthetica ed., 1999). Ha inoltre tradotto e curato: *Willem J. Verdenius I principî della critica letteraria greca*, Mucchi, 2003. Cura per Mucchi le collane CapitoloUnico e Percorsi (nuova serie).



Stem  
Mucchi  
Editore

già Soliani dal 1646

**Editore:** Stem Mucchi Editore  
41122 - Modena, via Emilia est, 1741  
tel.: +39 059.37.40.94  
[info@mucchieditore.it](mailto:info@mucchieditore.it)  
[www.mucchieditore.it](http://www.mucchieditore.it)

