



Mucchi  
Editore  
già Soliani dal 1646

## *L'altro e lo stesso ~ Teoria e storia del doppio*

(ed. ampliata ed aggiornata) Collana *Lettere Persiane*



**MASSIMO FUSILLO** insegna Critica Letteraria e Letterature Comparete all'Università dell'Aquila, dove è anche Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Generi letterari. I suoi principali lavori sono: *Il romanzo greco: polifonia ed eros* (Marsilio, 1989; Seuil, 1991 con il titolo *Naissance du roman*); *La Grecia secondo Pasolini. Mito e cinema* (La Nuova Italia, 1996; Carocci, 2007); *Il dio ibrido. Dioniso e le Baccanti nel Novecento*, (Il Mulino, 2006); *Estetica della letteratura* (Il Mulino, 2009); *Feticci. Letteratura, cinema, arti visive* (Il Mulino, 2012), di prossima pubblicazione presso Champion. È Presidente dell'Associazione di Teoria e Storia comparata della letteratura, e membro del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione «Fondo Pier Paolo Pasolini».

La letteratura e le arti sono sempre state affascinate dai temi che mettono in crisi le identità stabili, i ruoli sociali e sessuali fissati dalle singole culture. All'interno di questo sconfinato campo, che comprende *ombre, gemelli, quadri, specchi*, questo saggio si focalizza in particolare sull'esperienza perturbante dell'incontro con se stesso: quando un singolo personaggio si sdoppia in due. Viene così circoscritto e definito il tema del doppio, ricco di implicazioni antropologiche e psicanalitiche. Articolato attraverso tre situazioni narrative di base, l'itinerario di questo saggio, qui ripresentato in una **nuova edizione ampliata e aggiornata**, spazia dall'antichità classica al barocco, dal fantastico romantico al Novecento, fino al cinema, un'arte in cui il tema del doppio è iscritto nei meccanismi più profondi.

Il volume inaugura la nuova collana di saggistica **Lettere Persiane** diretta da *Luigi Weber*.

*Come nel capolavoro di Montesquieu, la critica è una "lettera persiana", un messaggio che viene da un altrove rispetto alla pratica della letteratura e alla rete delle convenzioni sociali del presente, illuminando entrambe grazie a un felice straniamento. Il compito della critica, arte tutt'altro che inutile in un tempo complesso come questo, non deve necessariamente esser quello di aggiungere complessità a complessità, bensì di spezzare, come voleva Kafka, la crosta del mare ghiacciato dentro di noi: renderlo nuovamente liquido, mobile, vitale. E rovinare le sacre verità, come insegnò tra gli altri proprio Montesquieu, può essere anche una faccenda divertente.*

**Autore:** Massimo Fusillo

**Curatore di collana:** Luigi Weber

**Collana:** Lettere Persiane

**Prezzo:** € 23.00

**Pagine:** 392

**Formato:** 13x21 cm

**Illustrazioni:** no

**Uscita:** maggio 2012

**Zona di interesse:** nazionale

**Destinatari:** studiosi, cultori e studenti di letteratura comparata.

**ISBN:** 9788870005578

**Editore:** Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1527

tel.: +39 059.37.40.94 - fax: +39 059.28.26.28

**info@mucchieditore.it**

**www.mucchieditore.it**