



già Soliani dal 1646

Stem
Mucchi
Editore

SOGGETTI A NESSUNO

Svevo, Pirandello, Foucault



Antonio Schiavulli insegna Letteratura italiana presso il Dickinson College a Bologna. Oltre a numerosi saggi in rivista, ha pubblicato *L'avventura dentro ai segni. La poesia novissima di Alfredo Giuliani* (Bologna, 2008) e *La guerra lirica. Il dibattito degli intellettuali italiani sull'impresa di Libia* (Ravenna, 2009).

Autore: Antonio Schiavulli

Collana: Lettere Persiane

Prezzo: € 20.00

Pagine: 280

Formato: 13x21 cm

Illustrazioni: no

Uscita: aprile 2014

Zona di interesse: nazionale, internazionale
Destinatari: studiosi e cultori di letteratura italiana

ISBN: 978-88-7000-618-6

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94

fax: +39 059.28.26.28

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it



Secondo Michel Foucault, tra il XVII e il XIX secolo la confessione comincia a funzionare nelle società occidentali come uno strumento di sorveglianza e di controllo. Chi si sottopone all'interrogatorio deve dire tutto di sé, lasciando emergere dalle profondità della coscienza una verità nascosta attraverso cui il confessore, il medico o il giudice valuteranno la possibile pericolosità sociale dell'individuo sotto esame. La giurisprudenza e la medicina da una parte e la psichiatria e la psicoanalisi dall'altra si incaricano di richiedere la confessione, di imporla e apprezzarla, intervenendo, quando è il caso, per giudicare, punire, perdonare, consolare, riconciliare. Questo studio indaga i modi in cui, ne *La Coscienza di Zeno* e in *Uno, nessuno e centomila*, i personaggi di Italo Svevo e Luigi Pirandello si sottopongono ai meccanismi disciplinari imposti dalla confessione e il prezzo che devono pagare per sfuggire all'esclusione sociale.