

Paolo Cherchi

Ammiraglio Tirante. Studi sul *Tirant lo Blanc*



Prezzo: € 25.00

Pagine: 278

Formato: 13x21 cm, broccura

Uscita: luglio 2018

Genere: saggio letterario, filologia

Collana: Il Vaglio, nuova serie, n. 71

Parole chiave: Tirant lo Blanc, epica cavalleresca, letteratura spagnola

ISBN: 978-88-7000-781-7

Titoli collegati

Miguel de Cervantes

Don Chisciotte della Mancia

prima e seconda parte

Euro 40,00

ISBN: 9788870006735

Tirant lo Blanc apparve postumo nel 1490 a Valencia, città natale del suo autore, Joanot Martorell. Il romanzo ebbe un notevole successo come dimostrano le sue varie edizioni nell'originale catalano e le traduzioni in spagnolo e in italiano. Tuttavia cadde in oblio con tutti i suoi simili, e solo nella seconda metà del Novecento ha avuto un rilancio strepitoso che lo ha consacrato fra i capolavori della letteratura mondiale. I saggi raccolti in questo libro offrono dei sondaggi nel *corpus* e nella vicenda storica di questo straordinario romanzo che si presenta oggi con una modernità impareggiabile. Sono sondaggi parziali che però non perdono mai di vista l'insieme dell'opera, la sua dimensione mediterranea, la coralità e la teatralità, gli ideali politici che l'ispirano, la novità nella concezione dell'eroe e dei personaggi, l'erotismo spinto. Il saggio inedito sulle feste e sul gioco nel romanzo offre una spiegazione anch'essa inedita del perché il protagonista Tirante muoia, contravvenendo la norma del lieto fine, e anticipi in questo la conclusione del *Don Chisciotte*. Un saggio sulla traduzione dei nomi propri immette il lettore nel laboratorio del traduttore che ha voluto rendere accessibile ai lettori italiani odierni le grandi avventure eroiche e galanti e comiche e religiose di un mondo ormai lontanissimo dal nostro. Un corredo di puntuali note filologiche ne illustra la matrice culta e tradizionale insieme.

PAOLO CHERCHI ha insegnato Letteratura italiana e spagnola all'University of Chicago (1965-2003) e Letteratura italiana all'Università di Ferrara (2003-2009). Si è occupato prevalentemente di letterature romanze medievali e rinascimentali ed è autore di numerosi studi e saggi. Fra i suoi libri ricordiamo, *Capitoli di critica cervantina: 1605-1789* (1979); *Tomaso Garzoni: Enciclopedismo e politica della riscrittura* (1981); *Andreas and the Ambiguity of Courtly Love* (1994), *Polimattia di riuso: mezzo secolo di plagio (1549-1589)* (1998); *L'onestade e l'onesto raccontare del Decameron* (2004); *Verso la chiusura del Canzoniere di Petrarca* (2008); *Il tramonto dell'onestade* (2016); *Petrarca maestro. Linguaggio dei simboli e delle storie* (2018). Ha tradotto in italiano *Tirante il Bianco* (2013).



Stem
Mucchi
Editore

già Soliani dal 1646

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it

