

Luca Zenobi

TUTTI I VESTITI DELLA VERITÀ

Letteratura e cultura tedesche tra Settecento e Novecento



Prezzo: € 18.00

Pagine: 222

Formato: 15x21 cm, broccura

Uscita: settembre 2020

Genere: saggio letterario

Parole chiave: letteratura e cultura tedesca, Settecento, Novecento

ISBN: 978-88-7000-848-7



Titoli collegati

Massimo Fusillo

L'altro e lo stesso. Teoria e storia del doppio (Nuova ed.)

Euro 23,00

ISBN: 978-88-7000-557-8

La riflessione sui linguaggi artistici, sulla scrittura, sul rapporto tra letteratura e altre arti è una costante della cultura tedesca dal Classicismo weimariano fino al Novecento: la teorizzazione di nuove forme, nuovi generi letterari, codici artistici ibridi si innesta sulla persistente rielaborazione critica di modelli estetici e culturali stranieri. Il tormentato processo di acquisizione di una identità nazionale si compie grazie al continuo esercizio di una *Kulturkritik* fondata su questi presupposti.

I saggi raccolti nel volume tratteggiano un panorama inevitabilmente parziale e incompleto nella scelta di autori e temi. La mappa che ne scaturisce, tuttavia, è pensata come un contributo utile a delineare alcune tappe decisive della letteratura e della cultura tedesche nell'arco di due secoli. Parallelamente, i saggi indagano la singolarità di questo modello tedesco analizzandone su vari piani la ricezione: simili prerogative 'spirituali' hanno inevitabilmente condizionato le riletture di diversi classici tedeschi in altre culture e i loro adattamenti in altre forme medialità.

LUCA ZENOBI è professore associato di Letteratura tedesca presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università dell'Aquila. Si è occupato della letteratura della *Goethezeit* con particolare riferimento a Schiller e agli influssi dell'illuminismo francese su questa fase della cultura tedesca (*La natura e l'arte. Estetica della rappresentazione in Diderot e Schiller*, 2005). Ha pubblicato inoltre saggi su autori del romanticismo (Arnim, Eichendorff), della *Deutsche Moderne* (Benn, Kafka, Musil, Döblin) e una monografia sul mito di Faust (*Faust. Il mito dalla tradizione orale al postpop*, 2013). I suoi interessi più recenti sono legati ai rapporti tra cinema e letteratura e all'intermedialità



già Soliani dal 1646

Stem
Mucchi
Editore

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it

