

Girolamo Graziani

Il conquisto di Granata

edizione commentata a cura di *Tancredi Artico*



Prezzo: € 35.00

Pagine: 642

Formato: 17x24 cm, broccura con alette

Uscita: **settembre 2017**

Genere: poema eroico commentato

Parole chiave: epica secentesca, tradizione eroica, letteratura del Seicento, Modena

ISBN: 978-88-7000-750-3

Titoli collegati

Miguel de Cervantes

Don Chisciotte della Mancia

prima e seconda parte

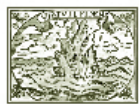
Euro 40,00

ISBN: 978-88-7000-673-5

Il conquisto di Granata è senz'ombra di dubbio il capolavoro dell'epica seicentesca, e il terzo grande poema della tradizione eroica italiana assieme al *Furioso* e alla *Liberata*. Editto nel 1650, fu ristampato altre sei volte nella seconda metà del secolo, e godé di fortuna indiscussa, fino alle soglie del Novecento, tanto presso il pubblico quanto in sede critica. Lungo i suoi ventisei canti si narra, con stile teso e raffinato, tra continui colpi di scena, la fase conclusiva della *Reconquista*, terminata con l'espugnazione della capitale del regno di Al-Andalus (1492), genialmente connessa, per il tramite di Colombo ed Hernando, a quella iniziale della *Conquista* americana. È un grande racconto d'avventura, d'amore e di guerra, vicino alla sensibilità del romanzo di Sette e Ottocento ma rispettoso delle regole dell'epica rinascimentale, in grado di riassumere e sublimare la migliore tradizione narrativa occidentale da Omero a Marino. Di tutto ciò danno conto i paratesti critici, che mostrano la sagace arte di Graziani di dialogare, in filigrana alla narrazione, con la più alta letteratura europea antica e moderna, fino a costruire un poema che è, più che un semplice racconto, un capolavoro dell'ingegno.

GIROLAMO GRAZIANI è una figura tra le più complesse e intriganti di tutto il Seicento. Fu diplomatico e uomo di stato per gli Este, con mansioni di prim'ordine (dal 1652 fu Segretario di Stato), ma solo dopo aver subito una serie di rovesci e sfortune che lo costrinsero per ben due volte all'esilio dal ducato di Modena.

Alla carriera politica affiancò, con notevole successo, quella letteraria: autore completo e capace di toccare tutti i generi, dall'epica (*Cleopatra*; *Il conquisto di Granata*) al teatro (*Il Cromuele*), dalla lirica (*Rime*) alla prosa epistolare, storica e politica (ancora in larga parte manoscritta), è tra i letterati più celebri del suo tempo, giustamente elogiato per la fondamentale importanza nel transito dal Barocco all'Arcadia.



Stem
Mucchi
Editore

già Soliani dal 1646

Editore: Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it

