

Premessa dei Curatori

In occasione del LXX compleanno di Giovanni Lombardo e del Suo conseguente ritiro dal servizio accademico per raggiunti limiti di età, un gruppo di amici delle Università di Messina e di Palermo ha voluto renderGli omaggio promovendo una raccolta di scritti in Suo onore.

Nato a Messina il 10 agosto del 1950, Giovanni Lombardo ha svolto quasi tutta la carriera nella sua città. Dopo la laurea in Lettere Classiche, conseguita nel 1973 presso l'Ateneo peloritano, discutendo, sotto la guida del Prof. Anthos Ardizzoni, una tesi di letteratura greca (*La terminologia etica di Esiodo*), il Prof. Lombardo ha per molti anni insegnato come titolare di Lettere nei Licei di Messina e della provincia, affiancando al lavoro nella scuola l'esercizio della critica letteraria, come giornalista pubblicista, e l'attività di ricerca nell'ambito dell'estetica e della teoria della traduzione, due interessi coltivati per incoraggiamento del Prof. Luigi Russo, direttore del Centro internazionale studi di Estetica di Palermo, e del Prof. Emilio Mattioli. Agl'inizi degli anni Ottanta del secolo scorso, l'incontro con Antonio Mazzarino, l'insigne latinista allora Preside della Facoltà di Magistero (poi Facoltà di Scienze della Formazione) dell'Università di Messina, diede origine a una collaborazione quasi ventennale che consentì al Prof. Lombardo di affilare le sue competenze filologiche e di lavorare, per alcun tempo, come docente a contratto presso l'Istituto di Lettere Classiche. Appunto nella Facoltà di Scienze della Formazione (oggi Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali) s'avviò e giunse poi a compimento l'insegnamento universitario di Giovanni Lombardo che (con l'eccezione del quinquennio 1999-2004, trascorso presso l'Università di Lecce), vi professò l'Estetica, prima come ricercatore, poi come professore associato e infine come professore ordinario.

Siamo grati a tutti i colleghi che hanno prontamente accolto l'invito a partecipare a questo volume. La varietà dei soggetti dei testi qui raccolti rispecchia la varietà degli interessi del Festeggiato (che agli studi sulla poetica e sulla retorica antiche ha spesso accoppiato ricerche sull'estetica medievale e moderna) e attesta la stima e l'affetto di cui Egli gode presso tanti studiosi.

Nicola Aricò (*Università di Messina*)

Maria Stella Barberi (*Università di Messina*)

Francesco Paolo Campione (*Università di Messina*)

Elisabetta Di Stefano (*Università di Palermo*)

Salvatore Tedesco (*Università di Palermo*)