

Monografie:

- I. *La collezione naturalistica di Lazzaro Spallanzani: i modi e i tempi della sua formazione*, Reggio Emilia, Civici Musei, 1985;
- II. *Immagini di Descartes nell'Encyclopédie*, Bologna, Il Mulino, 1990;
- III. *Diventare filosofo. Descartes "en Philosophe"*, Firenze, Alinea, 1999;
- IV. *Filosofi. Figure del "Philosophe" nell'età dei Lumi*, Palermo, Sellerio editore, 2002;
- V. *L'arbre et le labyrinthe. Descartes selon l'ordre des Lumières*, Paris, Editions Champion, 2009
- VI. *Descartes. La règle de la raison*, Paris, Vrin, 2015.

Curatele:

- I. C. Castellani, M. Spallanzani (a cura di), *Pagine scelte dalle Opere di Lazzaro Spallanzani*, Reggio Emilia, Civici Musei, 1990;
- II. M. Spallanzani (a cura di), *Lecture cartesiane*, in *Quaderni di Dia-noia II*, Bologna, Clueb, 2003;
- III. F. Guénard, F. Markovits, M. Spallanzani (dir.), *L'ordre des renvois dans l'Encyclopédie*, «Corpus. Revue de Philosophie», (2007), 51;
- IV. G. Gori, M. Spallanzani (eds.), "Commentatio mortis". *Le morti dei filosofi in età moderna*, «Rivista di storia della filosofia», (2012), 1;
- V. N. Panichi, M. Spallanzani (eds.), *Montaigne & Descartes. A philosophical genealogy*, «Montaigne Studies», (2013), 1;
- VI. S. Caroti, M. Spallanzani (a cura di), *Individuazione/Individua-lità/Identità personale. Le ragioni del singolo*, Firenze, Le Lettere, 2014;
- VII. D. Donna, M. Spallanzani (eds.), *Libertas philosophandi. Free-dom of Expression, Conscience and Thought in Modern Philosophy*, «dianoia. Rivista di filosofia», XXV (2020), 31.

Articoli e saggi:

1. *Esperienza e natura in Antonio Vallisneri*, «Contributi», I (1977), 2, pp. 5-36;
2. *Leggi meccaniche e cause finali nell'Essai de Cosmologie di Maupertuis*, «Atti dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna. Rendiconti», LXVI (1977-78), I, pp. 329-349;
3. *Leggi naturali e leggi storiche in Condillac*, in *La politica della ragione. Studi sull'Illuminismo francese*, a cura di P. Casini, Bologna, Il Mulino, 1978, pp. 167-186;
4. *Lo "scandalo" di La Mettrie*, «Rivista di filosofia», X (1978), 2, pp. 119-128;
5. *Per una storia delle idee scientifiche nelle istituzioni culturali, in Reggio e i Territori Estensi dall'Antico Regime all'Età Napoleonica. Atti del Convegno di Studi*, a cura di M. Berengo e S. Romagnoli, Parma, Pratiche Editrice, 1979, vol. II, pp. 399-431;
6. *Indicazioni bibliografiche*, in *Lezioni sull'Illuminismo*, a cura di P. Rossi, Milano, Feltrinelli, 1980, pp. 17-38;
7. *I viaggi naturalistici di Lazzaro Spallanzani*, Reggio Emilia, 1981;
8. *Il cartesianesimo di Malebranche*, «Rivista di filosofia», XX (1981), 2, pp. 321-327;
9. *Nuovi studi su Spallanzani e la biologia del '700*, «Quaderni storici», III (1981), 3, pp. 1080-1090;
10. *La Nuova Enciclopedia Italiana del 1779*, in *Gianfrancesco Malfatti nella cultura del suo tempo. Atti del Convegno*, Ferrara, Università degli Studi, 1982, pp. 115-146;
11. *Sull'albero enciclopedico delle conoscenze: una classificazione del sapere tra Bacone e Descartes*, «Rivista critica di storia della filosofia», XXXVII (1982), 3, pp. 307-324;
12. *La collezione naturalistica di Lazzaro Spallanzani*, in *Lazzaro Spallanzani e la biologia del Settecento. Atti del Convegno*, a cura di G. Montalenti e P. Rossi, Firenze, Olschki, 1982, pp. 589-602;
13. *Note dal convegno "Scienza e letteratura nella cultura italiana del Settecento"*, «Annali dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze», VII (1983), 1, pp. 89-100;
14. *Notes sur le cartésianisme dans l'Encyclopédie*, in *Transactions of the Sixth International Congress on the Enlightenment*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1983, pp. 326-328;
15. *Le "Camere di Storia naturale" dell'Istituto delle Scienze di Bologna nel Settecento*, in R. Cremante e W. Tega (a cura di), *Scienza e let-*

- teratura nella cultura italiana del Settecento, Bologna, Il Mulino, 1984, pp. 149-184;
16. Lazzaro Spallanzani "viaggiatore filosofo", in E. Guagnini (a cura di), *La regione e l'Europa. Viaggi e viaggiatori emiliani e romagnoli nel Settecento*, Bologna, Il Mulino, 1986, pp. 173-223 e 335-346;
 17. *Descartes dans l'Encyclopédie : la méthode*, «Recherches sur le XVIIe siècle», VIII (1986), pp. 103-125;
 18. *Immagini di Descartes nell'Encyclopédie*, «Intersezioni», VIII (1988), 2, pp. 225-245;
 19. "On peut considérer Descartes comme Géomètre ou comme philosophe": *le Discours de la Méthode et les Essais dans l'Encyclopédie*, in *Problématique et réception du Discours de la Méthode et des Essais*. Textes réunis par H. Méchoulan, Paris, Vrin, 1988, pp. 335-342;
 20. *Le Camere di Storia Naturale*, in *I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i musei dell'Università di Bologna*, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, Milano, A. Pizzi Editore, 1988, pp. 79-84;
 21. "Un mappamondo scientifico", in *Prodromo della Nuova Enciclopedia Italiana*, ristampa a cura del Monte dei Paschi di Siena, Siena, Monte dei Paschi di Siena, 1989, pp. 29-46;
 22. "Cartesius an atheismi fautor?". *Una discussione nell'Encyclopédie sulla filosofia di Descartes*, «Rivista di storia della filosofia», IV (1990), pp. 655-694;
 23. "Filosofiche escursioni": *i viaggi naturalistici di Lazzaro Spallanzani*, in L. Spallanzani, *Pagine scelte dalle Opere*, a cura di C. Castellani e M. Spallanzani, Reggio Emilia, Civici Musei, 1990, pp. 157-217;
 24. "Bis bina quatuor", «Rivista di filosofia», LXXXII (1991), 2, pp. 301-317;
 25. "Per esempio, nella filosofia si spiegava il puro testo delle Meditazioni di Cartesio", «Nouvelles de la République des Lettres», (1992), II, pp. 39-70;
 26. *Pietre, piante, animali. La storia naturale del corallo da Paolo Boccone a Luigi Ferdinando Marsili*, in AA.VV., *La cultura scientifica e i Gesuiti nel Settecento in Sicilia*, a cura di I. Nigrelli, Palermo, ILA Palma, 1992, pp. 109-136;
 27. *Passioni dell'anima, espressioni del corpo. Note su Descartes e Le Brun*, in *Atlante delle passioni*, a cura di S. Moravia, Bari, Laterza 1993, pp. 47-77;
 28. *La Vecchia Filosofia, la Nuova Filosofia e i Professori di Matematica: un'orazione di Ercole Corazzi*, «Giornale critico della filosofia italiana», XIII (LXXII), I, gennaio-aprile 1993, pp. 120-141;

29. *Henri Gouhier e il pensiero metafisico di Descartes*, in J.-R. Armogathe e G. Belgioioso (a cura di), *Descartes metafisico. Interpretazioni del Novecento*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 53-70;
30. *Vom "Studiolo" zum Laboratorium. Die "piccola raccolta di naturali produzioni" des Lazzaro Spallanzani*, in *Macrocosmos in microcosmo. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammeln 1450 bis 1800*, Herausgegeben von A. Grote, Leske + Budrich, Opladen, 1994, pp. 679-694;
31. *"L'uomo di Descartes non è che l'uomo di Descartes, molto diverso dall'uomo vero": Descartes e i Philosophes*, in P. Giacomoni (a cura di), *Immagini del corpo in età moderna*, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1994, pp. 167-200;
32. *"Philosophus/Philosophe". Descartes e gli illuministi francesi*, «Studi Settecenteschi», (1995), 15, pp. 83-114;
33. *Luoghi della filosofia. "La librairie" di Montaigne, "le poëslé" di Descartes*, «Rivista di storia della filosofia», (1996), 3, pp. 613-640;
34. *"La vita ritirata del filosofo": le lettere di Descartes a Guez de Balzac e ad Elisabetta*, in J.-R. Armogathe, G. Belgioioso, C. Vinti (a cura di), *La biografia intellettuale di René Descartes attraverso la "Correspondance"*. Atti del Congresso Internazionale per il quarto centenario della nascita di René Descartes (1596-1996) "Descartes et l'Europe savante" (Perugia 7-10 ottobre 1996), Napoli, Vivarium, 1999, pp. 457-492;
35. *Figures de philosophes dans l'œuvre de Diderot*, «Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie», 26, avril 1999, pp. 49-63;
36. *Dal "Dictionnaire" dei sogni di Descartes al Dictionnaire raisonné di Diderot e d'Alembert*, in *I sogni della conoscenza*, a cura di D. Galligani e M. Tagliani, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2000, pp. 19-52;
37. *Descartes et les Philosophes des Lumières*, in *L'esprit cartésien. Actes du XXVIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (30 août-3 septembre 1996)* édités par B. Bourgeois et J. Havet, Paris, Vrin, 2000, pp. 925-934;
38. *"Le poëslé de Descartes": la "vie retirée" et la "recherche de la vérité" du philosophe*, in *L'esprit cartésien. Actes du XXVIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (30 août-3 septembre 1996)* édités par B. Bourgeois et J. Havet, Paris, Vrin, 2000, pp. 1252-1263;

39. *Philosophes, Doctes et Pédants. L'histoire de la philosophie dans la Lettre de Descartes à l'Abbé Picot*, in *Materia actiosa. Antiquité, Age classique, Lumières. Mélanges en l'honneur d'Olivier Bloch*, sous la direction de M. Benitez, A. McKenna, G. Paganini, J. Salem, Paris, Champion, 2000, pp. 107-119;
40. *Libri e natura in Spallanzani*, in *La sfida della modernità*, a cura di W. Bernardi e M. Stefani, Firenze, Olschki, 2000, pp. 63-94;
41. *Théologie et mathématiques chez Descartes*, in *Art et science à l'âge classique*, sous la direction de B. Saint Girons, Paris, Université de Paris X-Nanterre, 2000, pp. 73-102;
42. *La "virtus divina", il vuoto e gli atomi. Su alcune obiezioni di Henry More a Descartes*, in *Filosofia e cultura nel Settecento britannico, I. Fonti e connessioni continentali*, a cura di A. Santucci, Bologna, Il Mulino, 2000, pp. 3-42;
43. *"Nihil antiquius veritate". Descartes e gli antichi*, in *Descartes e l'eredità cartesiana nell'Europa sei-settecentesca*, a cura di M.F. Crasta e M.T. Marcialis, Lecce, Conte Editore, 2002, pp. 71-91;
44. *Possibilité, nécessité et vérité. Descartes et les nécessités de la physique*, «Corpus. Revue de Philosophie», (2003), 43, pp. 371-395;
45. *Les êtres et les signes. Rousseau, l'histoire naturelle et l'histoire de la nature*, in *Rousseau et les sciences*, sous la direction de B. Bensaude-Vincent et B. Bernardi, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 115-132;
46. *Presentazione*, in *Lecture cartesiane*, a cura di M. Spallanzani, Bologna, Clueb, «Quaderni di Dianio», II (2003), pp. 7-16;
47. *Les prolepses de la raison et les aventures de l'esprit. L'histoire de la philosophie dans l'Encyclopédie*, in *L'Encyclopédie ou la création des disciplines*, sous la direction de M. Groult, Paris, C.N.R.S. Editions, 2003, pp. 59-76;
48. *Diderot e l'imitazione di Socrate*, in *Socrate in Occidente* a cura di E. Lojacono, Firenze, Le Monnier Editore, 2004, pp. 173-188;
49. « *Nihil antiquius veritate* ». *Descartes et les anciens*, in *Révolutions du moderne*, sous la direction de D. Galligani, P. Leroy, A. Magnan, B. Saint Girons, Paris, Méditerranée, 2004, pp. 88-106;
50. « *La syntaxe de la nature* » et « *le bon ordre* » du musée. *Les Chambres d'histoire naturelle de l'Institut des Sciences de Bologne au XVIIIe siècle*, in *Curiosité et cabinets de curiosités. Textes réunis et présentés par P. Martin et D. Macond'huy*, Neuilly, Editions Atlande, 2004, pp. 77-92;

51. *Diderot entre Socrate et Sénèque*, in *MORALES ET POLITIQUE*. Actes du Colloque International organisé par le Group d'Etude des Moralistes. Textes réunis par J. Dagen, M. Escola, et M. Rueff, Paris, Champion, 2005, pp. 405-436;
52. « *Parler plus dignement de Dieu* ». *Descartes et les noms de Dieu*, «Corpus. Revue de Philosophie», (2005), 50, pp. 29-58. Actes du Colloque « LE NOM PROPRE » (Université de Paris X-Nanterre, octobre 2002);
53. *I "Filosofes", gli Antichi e i Moderni*, in *Rivoluzioni dell'antico*, a cura di Daniela Gallingani, Claude Leroy, André Magnan, Baldine Saint Girons, Bologna, Bononia University Press, 2006, pp. 65-84;
54. *Ritratto di filosofo. Descartes "en Philosophe"*, «Rivista Storica Italiana», CXVIII (2006), II, pp. 607-659;
55. *Antonio Santucci e "la libertà del filosofare"*, «Intersezioni», XXVI (agosto 2006), 2, pp. 173-187;
56. *Les chaînes et les arbres. Les renvois des ordres dans l'Encyclopédie*, «Corpus. Revue de Philosophie», (2006), 51, pp. 43-83;
57. *Liaison, enchaînement, suite. Descartes et les figures de la vérité*, in *Poétique de la pensée. Etudes sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par B. Guion, M.S. Seguin, S. Menant et P. Sellier, Paris, Champion, 2006, pp. 887-914;
58. *"Le grand livre du monde" et "le magnifique théâtre des vies"*. *Montaigne, Descartes, La Mothe le Vayer*, «Montaigne Studies», XIX (2007), pp. 95-110;
59. *"Une méditation fort attentive de la lumière naturelle"*. *Descartes e i nomi di Dio*, «Bruniana & Campanelliana», XIII (2007), 1, pp. 113-128;
60. *"Filosofia, coraggio, veracità"*. *"Viaggiatori filosofi" nell'età dei Lumi*, «Rivista Storica Italiana», II (2007), pp. 651-681;
61. *Antonio Santucci e la filosofia francese*, in *Un illuminismo scettico. La ricerca filosofica di Antonio Santucci*, a cura di W. Tega e L. Turco, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 163-188;
62. *"La lumière, née du sein de l'erreur et du trouble, s'est enfin répandue"*. *Il secolo dei Lumi e "la storia dello spirito umano"*, in *Il secolo dei Lumi e l'oscuro*, a cura di P. Giordanetti, G. Gori, M. Massocut-Mis, Milano, Mimesis, 2008, pp. 31-52;
63. *Philosophie et religion dans l'Encyclopédie*, in M.A. Granada, R. Rius, P. Schiavo (eds.), *Filósofos, filosofía y filosofías en la Encyclo-*

- édie de Diderot y d'Alembert, Actas del Congreso Internacional sobre la *Encyclopédie* (Barcelona, 16-17 de octubre de 2008), Barcelona, Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2009, pp. 97-114;
64. "Le métier à bas est comme un seul et unique raisonnement". *L'Encyclopédie vers une philosophie de la machine*, «Archives Internationales d'histoire des sciences», 59 (2009), 162, pp. 157-172;
65. « Le triomphe de la raison s'approche ». *L'Encyclopédie et « les révolutions de l'esprit humain »*, in *L'IDÉE DE RÉVOLUTION: QUELLE PLACE LUI FAIRE AU XXIÈ SIÈCLE?* Actes des journées d'études organisées à la Sorbonne (octobre 2003) sous la direction d'O. Bloch, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, pp. 43-63;
66. *Métamorphoses de l'ordre. Les dentelles du philosophe et le métier à bas de l'encyclopédiste*, in *Métamorphoses*, sous la direction de J. Pigeaud, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, pp. 175-195;
67. "La vie retirée" de Descartes. *Entre exemplarité et singularité*, in *Le Rire ou le Modèle? Le Dilemme du moraliste*. Textes réunis par J. Dagen et A.-S. Barrovecchio, Paris, Champion, 2010, pp. 273-302;
68. *Figures du savoir et images de la nature. L'Encyclopédie et la question de l'ordre*, in *Les Lumières et l'idée de Nature*, Textes réunis par G. Chazal, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2011, pp. 107-123;
69. *Descartes e il 'paradosso' degli animali-macchina*, «Bruniana & Campanelliana», XVII (2011), 1, pp. 185-198;
70. *Dictionnaires et Encyclopédie au XVIIIe siècle. Le cas de Descartes*, in M. Groult (éd.), *Les Encyclopédies. Construction et circulation du savoir de l'Antiquité à Wikipédia*, Paris, L'Harmattan, 2011, pp. 344-364;
71. *Raccontare l'Italia*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto, G. Pedullà, E. Irace, Vol. 2, Torino, Einaudi, 2011, pp. 742-748;
72. *Enciclopedia ed enciclopedismi in Italia nel Settecento*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto, G. Pedullà, E. Irace, Vol. 2, Torino, Einaudi, 2011, pp. 733-741;
73. "Siamo uomini prima di essere cristiani". *Religione ed Encyclopédie*, in *I filosofi e la società senza religione*, a cura di M. Geuna e G.B. Gori, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 199-236;
74. *Tra "esigenza di felicità" e "curiosità intellettuale"*. *L'Illuminismo di Hans Blumenberg*, «Humanitas», 66 (2011), 6, pp. 1061-1087;

75. *La morte di Descartes. I pensieri della filosofia, le cure della medicina, i conforti della religione*, «Rivista di storia della filosofia», I (2012), pp. 89-105;
76. *Philosophie des Lumières et sécularisation. Hans Blumenberg interprete de la philosophie du XVIIIe siècle*, «Revue de Métaphysique et de Morale», (anvier-mars 2012), 1, pp. 79-94;
77. *"Trouver quelques vérités dans les sciences". Les Essais de Descartes entre méthode et découverte scientifique*, in E. Mehl (éd.), *La logique et sa science. Le statut épistémique de la logique à l'époque moderne*, *Les Cahiers Philosophiques de Strasbourg*, (2012), II, pp. 47-76;
78. *Il filosofo "invisibile" e il filosofo "in evidenza, come un atleta nell'arena"*. *Figure di filosofi da Descartes a Diderot*, in V. Lagioia (a cura di), *Storie di invisibili, marginali ed esclusi*, *Introduzione di P. Prodi*, Bologna, Bononia University Press, 2012, pp. 81-96;
79. *Théorie du sujet et système de l'homme dans Les Rêveries du promeneur solitaire*, in *Actes du Colloque académique Rousseau. Trois cent ans après*, Dijon, 14 avril 2012. Prix 2012 de l'Académie, in *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, Tome 146 (2012), pp. 63-78;
80. *"L'occhio filosofico" del viaggiatore. "I viaggi nella natura" di Lazzaro Spallanzani*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena», Serie VIII, Vol. XV (2012), pp. 147-157;
81. *Descartes e la filosofia "secondo la regola della ragione"*, in *L'età moderna e contemporanea. Il Seicento*, a cura di U. Eco, Milano, EM Publishers, 2012, pp. 165-191;
82. *"Fallacia vel deceptio". Descartes e gli inganni di Dio*, in P. Zanardi (a cura di), *L'inganno. Un tema tra filosofia, arte e storia*, «I castelli di Yale online», 1 (2013), 1, pp. 1-23;
83. *De Descartes à Montaigne. Philosophie première, métaphysique, scepticisme*, «Montaigne Studies», XXV (2013), I, pp. 19-29;
84. *Diderot, l'imitazione di Socrate e la meditazione con Seneca*, in C. Nicosia, G. Tortorelli (dir.), *L'Antico nel moderno*, Quaderni della Fondazione Ranieri di Sorbello, Bologna, Pendragon, 2013, pp. 101-122;
85. *"Je, Moi, Ego, Me"*. *Descartes e i pronomi di prima persona singolare*, in S. Caroti, M. Spallanzani (a cura di), *Individuazione/Individualità/Identità personale. Le ragioni del singolo*, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 95-111;

86. *L'Encyclopédie, la memoria e la ragione*, in M. Guercio, M.G. Tavoni, P. Tinti, P. Vecchi Galli (a cura di), *Disciplinare la memoria*, Bologna, Patron, 2014, pp. 45-56;
87. "La vie de l'homme est un branle perpétuel". François de Rosset et "le grand théâtre de l'inconstance et des vices du monde", in B. Conconi (dir.), *Les Histoires tragiques de François de Rosset*, Bologna, I libri di EMIL, 2014, pp. 55-70;
88. *Les mots et les pensées. Sur la première traduction latine du « Discours de la Méthode »*, in C. Le Blanc, L. Simonutti (dir.), *Le masque de l'écriture. Philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières*, Genève, Droz, 2015, pp. 420-456;
89. "L'homme que j'appelle vrai". Le Rêveries du promeneur solitaire tra racconto e sistema della verità, «dianoia. Rivista di Filosofia», anno XX (2015), 21, pp. 289-306;
90. *Descartes : l'expérience et la raison*, « Bulletin de la Société française de Philosophie », 109 (2015), n. 2, pp. 1-47;
91. *René Descartes e la filosofia «secondo la regola della ragione»*, in *La filosofia e le sue storie. L'Età moderna*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, Bari, Laterza, 2015, pp. 282-294;
92. *Leggere un dizionario. A proposito del Dictionnaire des philosophes français du XVIIe siècle. Acteurs et réseaux du savoir*, sous la direction de Luc Foisneau, «dianoia. Rivista di filosofia», XXI (2016), 22, pp. 225-241; Versione francese: *Lire un dictionnaire. Le Dictionnaire des philosophes français du XVIIe siècle, sous la direction de Luc Foisneau in Archive du Séminaire Descartes* (version française à paraître in *Les Archives du Séminaire Descartes*, Université Paris et Ens d'Ulm);
93. *Religione e filosofia nell'età dei Lumi. Qualche considerazione per servire da introduzione*, in V. Lagioia (a cura di), *Religione, società e cultura nel Settecento europeo*, «Società e storia», (2016), 154, pp. 631-638;
94. *L'Encyclopédie, la memoria e la ragione*, in M. Guercio, M.G. Tavoni, P. Tinti, P. Vecchi Galli (dir.), *Disciplinare la memoria*, Bologna, Patron, 2014, pp. 45-56;
95. "La vie de l'homme est un branle perpétuel". François de Rosset et "le grand théâtre de l'inconstance et des vices du monde", in B. Conconi (dir.), *Les Histoires tragiques de François de Rosset*, Bologna, I libri di EMIL, 2014, pp. 55-70;
96. *Les mots et les pensées. Sur la première traduction latine du « Discours de la Méthode »*, in C. Le Blanc, L. Simonutti (dir.), *Le*

- masque de l'écriture. Philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières*, Genève, Droz, 2015, pp. 420-456;
97. "L'homme que j'appelle vrai". *Le Rêveries du promeneur solitaire tra racconto e sistema della verità*, «dianoia. Rivista di filosofia», XX (2015), 21, pp. 289-306;
98. *Descartes : l'expérience et la raison*, « Bulletin de la Société française de Philosophie », 109 (2015), n. 2, pp. 1-47;
99. *René Descartes e la filosofia «secondo la regola della ragione»*, in *La filosofia e le sue storie. L'Età moderna*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, Bari, Laterza, 2015, pp. 282-294;
100. *Religione e filosofia nell'età dei Lumi. Qualche considerazione per servire da introduzione*, in V. Lagioia (a cura di), *Religione, società e cultura nel Settecento europeo*, «Società e storia», (2016), n. 154, pp. 631-639;
101. *La storia della filosofia, l'ordine temporale della storia e l'ordine razionale della filosofia. Il caso di Descartes*, «Storiografia», 20 (2016), pp. 137-157;
102. Il «Philosophe» nell'età dei Lumi. *La memoria del passato e i progetti della ragione*, in D. Galligani, R. Campi (dir.), *Attualità e eredità del Settecento: idee, forme, valori*, Bologna, BUP, 2017, pp. 11-31;
103. "Totius artis secretum". *The order of the knowledge and the order of Being in Descartes' philosophy*, in G. D'Anna, L. Fossati (eds.), *Categories. Histories and Perspectives*, Hildesheim, Zürich, New York, Olms Verlag, 2017, pp. 75-95;
104. *Alberi e catene, mappamondi e labirinti dell'Encyclopédie. Le immagini dell'ordine tra gli alberi delle conoscenze e il labirinto delle cose*, in *Alla conquista della modernità. Studi sul Settecento in onore di Daniela Galligani*, a cura di R. Campi e P. Soncini Fratta, Bologna, Casa editrice Emil, 2018, pp. 167-181;
105. Con M. Rueff, *Hans Blumenberg e l'ermeneutica dell'Illuminismo. Qualche pagina d'introduzione*, «dianoia. Rivista di filosofia», (2018), 27, pp. 7-10;
106. *Storie, concetti e metafore. Hans Blumenberg interprete della filosofia dell'Illuminismo*, «dianoia. Rivista di filosofia», (2018), pp. 33-44;
107. *Metodo, sistema ed enciclopedia. L'Illuminismo di Condillac, Diderot e d'Alembert*, in G. Paganini (a cura di), *La filosofia dei moderni*, Roma, Carocci Editore, 2019, pp. 177-200;
108. *First Philosophy, Metaphysics, and Physics. The Implications of Order in Cartesian Philosophy and in the Philosophy of Enlightenment*, in D. Antoine-Mahut, S. Roux (eds.), *Physics and Meta-*

- physics in Descartes and his Reception*, New York-London, Routledge, 2019, pp. 13-32;
109. *Descartes, filosofia cartesiana, cartesianismo. Una storia francese tra Settecento e Ottocento*, «dianoia. Rivista di filosofia», (2020), 30, pp. 79-111;
110. *André Pessel tra gli scettici dei Seicento*, «dianoia. Rivista di filosofia», (2020), 30, pp. 246-258;
111. *Diderot et les ordres des connaissances humaines*, in J.-C. Bardout, V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Paris, Société Diderot, 2020, pp. 219-246;
112. *Les passions du philosophe et le progrès de la science. La "Préface" des "Passions de l'âme"*, in G. Belgioioso, V. Carraud (dir.), *Les "Passions de l'âme" et leur réception philosophique*, Turnhout, Prepress, 2020, pp. 179-197;
113. *"Sens interne", "sentiment intérieur", "sentiment de soi". Una storia filosofica della coscienza nell'età dei Philosophes*, in G.M. Anselmi, G. Ruozi, S. Scioli (a cura di), *Illuminismo e Settecento riformatore. Un lessico per la contemporaneità*, Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 75-90;
114. *"Libertas philosophandi", "libero filosofare", "free-thinking", "liberté de penser". Variations and Transformations in Early Modern Philosophy*, in D. Donna, M. Spallanzani (eds.), *Libertas philosophandi. Freedom of Expression, Conscience and Thought in Modern Philosophy*, «dianoia. Rivista di filosofia», (2020), 31, pp. 7-44;
115. *Filosofi, 'barbari' e 'selvaggi'. Una storia francese raccontata da Montaigne, Rousseau e Diderot*, in G. Alvoni, R. Batisti e S. Colangelo (a cura di), *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, EIKASMOS. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica, Patron Editore, 2020, pp. 293-315; XXXII (2021);
116. *Per Olivier Bloch*, «dianoia. Rivista di filosofia», (2022), 34, pp. 7-27;
117. *Hans Blumenberg e la legittimità dell'età moderna. La questione delle fonti e del fondamento*, in M. Carbone (a cura di), *Modernità e critica*, Napoli, La Città del Sole, 2022, vol. I, pp. 322-343;
118. *Viaggio*, in S. Bassi (a cura di), *Il lessico della modernità*, Roma, Carocci, 2023.
119. *Choisir, restituer, interpréter. Une lecture de L'invention de la liberté 1700-1789 de Jean Starobinski*, in corso di stampa;
120. *Diderot, scepticisme et encyclopédie*, «Diderot Studies», in corso di stampa;

121. *L'Encyclopédie écrit « l'histoire de l'esprit humain »*. Diderot et d'Alembert entre les monuments du passé et les progrès de la raison, in corso di stampa;
122. *La 'mia filosofia'. Quattro libri e quattro movimenti*, in corso di stampa;

* Il volume *L'Arbre et le labyrinthe. Descartes selon l'ordre des Lumières* è stato presentato in varie sedi (Università di Lecce, 16-17 marzo 2010; Università di Parma, 13 ottobre 2010; Università Statale di Milano, 26 ottobre 2010; Séminaire Descartes, ENS, Université Paris I, 13 dicembre 2010).

Il volume è stato oggetto di varie recensioni e note. Tra le altre:

- «*Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*», (2011), 46
(<http://rde.revues.org/index4861.html>);
- «*Bulletin cartésien*», XL (2011)
(<http://www.archivesdephilo.com/Bulletins/BC/BC40/BC40Liste.php>);
- «*Revue de métaphysique et de morale*», 72 2011/4
(https://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=R-MM_114_0565);
- «*Revue d'histoire des sciences*», 64 (2011), 2
(http://www.jstor.org/stable/23634482?seq=1#page_scan_tab_contents);
- «*French Studies*», 66 (2012), 1
(http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/french_studies_a_quarterly_review/v066/66.1.parkin01.html);
- «*recensio.net*»
(<http://www.recensio.net/rezensionen/zeitschriften/recherches-sur-diderot-et-sur-lencycopedie/2011/46/l-arbre-et-le-labyrinthe/@@generate-pdf-recension?language=de>);
- «*Nuncius*», 26 (2011), 2
(<http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/10.1163/182539111x569964>);
- «*Rassegna di Teologia*», 52 (2011)
(<http://www.rassegnaditeologia.it/rec/rec211d.pdf>);
- «*Cahiers Voltaire*», 9 (2010)
(http://c18.net/18/p.php?nom=p_cv9).

** L'articolo *Philosophie des Lumières et sécularisation. Hans Blumenberg interprète de la philosophie du XVIIIe siècle*, «Revue de Métaphysique et de Morale», (janvier-mars 2012), 1, pp. 79-94, (www.cairn.info/revue-de-metaphysique-et-de-morale-2012-1-page-79.htm) è stato selezionato dalla rivista stessa tra i dieci degli ultimi venti anni di attività per un abstract on-line in lingua inglese. V: English Abstract on Cairn International Edition (http://www.cairn-int.info/resume.php?ID_ARTICLE=E_RMM_121_0079).