Poche righe per anticipare che, a partire da questo numero, la nostra rivista uscirà con cadenza quadrimestrale: tre numeri l'anno, raccolti di volta in volta in forma miscellanea o monografica, che consentiranno di arricchire e rendere più tempestiva l'offerta di saggi, note e recensioni su temi e autori della tradizione filosofica e del dibattito contemporaneo.

A questa prima novità si aggiunge un ampliamento del Comitato di Direzione, che si arricchisce di studiose e studiosi di alto profilo, le cui ricerche si armonizzano in modo importante con l'identità e il progetto di «dianoia»: ringraziamo per questo – a nome di tutto il Comitato – Luca Baldissara, Giovanni Bonacina e Serena Vantin per aver accolto il nostro invito. A partire da questo numero avviamo inoltre una stagione di Direzione condivisa della rivista, sì da rendere formale una collaborazione consolidatasi nel tempo.

Dopo un primo numero miscellaneo, corredato come sempre dalla sezione delle Note e da quella delle Recensioni, per l'anno 2024 abbiamo previsto la pubblicazione di due numeri monografici: Manuel Fiori curerà un fascicolo kantiano (in occasione del terzo centenario della nascita) al quale parteciperanno studiosi di rilievo internazionale; per la cura di Francesco Toto chiuderà l'annata un importante numero dedicato al sentimento della simpatia tra Sei e Settecento.

Se il 2024 sarà un anno significativo per tutte queste novità, nel 2025 prevediamo di festeggiare il raggiungimento di un traguardo simbolico – i trent'anni di vita di «dianoia» – con la pubblicazione, già annunciata, degli Indici generali della rivista a cura del Comitato di direzione: Indici che non consideriamo soltanto uno strumento utile alla consultazione dei primi 40 numeri di «dianoia», ma anche un modo per concretamente ripagare il conseguimento della classe A nella classificazione nazionale delle riviste. Lo stesso può dirsi anche per la pubblicazione in open access di tutti i contributi dei fascicoli, per la quale rivolgiamo un caloroso ringraziamento tanto all'editore Mucchi di Modena, quanto al Dipartimento di Filosofia dell'Alma Mater Studiorum di Bologna.

Ci proponiamo, tutti insieme, di migliorare costantemente «dianoia», certi del valore di ogni singolo contributo alla formazione e alla disseminazione del pensiero critico. Con le novità di quest'anno speriamo di riuscire a conseguire questo obiettivo, certo con fatica, non di rado con piacere, sempre con passione.

Francesco Cerrato, Marina Lalatta Costerbosa