

INDICE

Nota introduttiva9

MARIO NOVELLO

La psichiatria fenomenologica nella formazione e nell'opera di Franco Basaglia: ipotesi e materiali di lettura

1. *Premessa*21
2. *Domande aperte*25
3. *Un possibile percorso di lettura. Introduzione alla fenomenologia soggettiva e obiettiva: la Daseinsanalyse*.....33
4. *La doppia influenza di Husserl e di Heidegger sul pensiero di Binswanger*40
5. *La Daseinsanalyse secondo Basaglia*47
6. *Dalla Clinica di Padova all'ospedale psichiatrico di Gorizia: il salto nella realtà e la scoperta dell'istituzione totale*53
7. *I giardini di Abele*63
8. *L'autoriflessione di Basaglia del 1979 sull'insieme della sua opera*.....66
9. *Cenni sull'esperienza di Trieste*.....76
10. *L'epochè: la sospensione del giudizio, la messa tra parentesi della malattia*.....84
11. *“La chiusura dei manicomi, un elementare atto di giustizia”*..100
12. *Considerazioni conclusive*.....106

GIOVANNA GALLIO

La scoperta della realtà. Sartre, “maestro” di Franco Basaglia

1. <i>Sartre, il solo “maestro”</i>	113
2. <i>Pasolini, Basaglia e l'Italia del dopoguerra</i>	117
3. <i>L'umanesimo di Sartre, fondamento di un'etica laica</i>	121
4. <i>L'incontro: Bologna, 1968</i>	124
5. <i>La costellazione “antipsichiatrica”: Sartre maestro di trasgressione</i>	126
6. <i>Il “maestro” e l’“allievo” : tre scene</i>	130
7. <i>Osservazioni conclusive</i>	151

Le parole sono creature viventi

<i>Postfazione di EUGENIO BORGNA</i>	159
--	-----

Appendice

<i>Le innovazioni radicali apportate dalla legge 180 nel confronto con la legge del 1904, istitutiva dei manicomi</i>	165
---	-----