

INDICE

Introduzione	5
<i>Teatro e commedia nell'estetica di Johann Christoph Gottsched</i>	29
<i>Per una nuova commedia tedesca. La Deutsche Schaubühne</i>	125
<i>Autocorrezioni della ragione nel teatro comico di Johann Elias Schlegel</i>	223
<i>Da una lacrima sul viso. La commedia mista in Christian Fürchtegott Gellert</i>	313
Appendici	
<i>Gottlob Benjamin Straube, Saggio a prova del fatto che una commedia in rima non può essere una buona commedia</i>	401
<i>Johann Elias Schlegel, Trattato sulla commedia in versi</i>	415
<i>Johann Christoph Gottsched, Pensieri sparsi sulle regole e le annotazioni in merito alla commedia di Adam Daniel Richter, rettore ad Annaberg</i>	433
<i>Christlob Mylius, Nelle commedie si possono esagerare le caratteristiche dei personaggi?</i>	455
<i>Christian Fürchtegott Gellert, Trattato sulla commedia commovente</i>	461
<i>Michael Conrad Curtius, Saggio sui personaggi e le caratteristiche della commedia</i>	481
Indice dei nomi	485