

# Indice

Prefazione di Giuseppe Traina.....	9
Premessa .....	11
Nota al testo.....	25
1. <i>Letteratura carceraria: metafore e tòpoi della memorialistica di Pellico, Bini e Settembrini</i> .....	29
2. <i>Per onore e gelosia: Capuana e il delitto del Marchese di Roccaverdina</i> .....	59
3. <i>Parallelismi e corrispondenze nella raccolta Giovanni: due novelle di Federigo Tozzi a confronto</i> .....	79
4. <i>Tra realismo e lirismo: il vitalismo inquieto di Scipio Slataper e il legame dei triestini col Carso</i> .....	93
5. <i>Il “documento” di un tenente in guerra: tecniche narrative e strategie retoriche nei Vinti di Caporetto di Guido Sironi</i> .....	123
6. <i>Mito e memoria: il paesaggio calabrese in Corrado Alvaro</i> .....	135
7. <i>Strategie di differimento della fine: Il deserto dei tartari di Dino Buzzati</i> .....	157
8. <i>Le ossessioni di Berto nel Male oscuro: la funzione catartica della scrittura</i> .....	215
9. <i>L’omaggio di Bufalino alla tradizione letteraria: Diceria dell’untore</i> .....	241
10. <i>Il fondale del Risorgimento nelle Menzogne della notte</i> .....	255
11. <i>«Entri pure il Tempo, entrino con lui la Memoria, la Morte»: la Favola del Castello senza Tempo di Gesualdo Bufalino</i> .....	267
12. <i>La quête di Sciascia nel Cavaliere e la morte</i> .....	281
13. <i>Plurilinguismo e multiculturalismo in Nelida Milani: il potere delle parole in Una valigia di cartone</i> .....	299
Indice dei nomi .....	317