

INDICE

§1. Il romanticismo come categoria culturale.....	11
§2. Il romanticismo tra letteratura, musica e altre arti	27
§3. La nazionalizzazione del romanticismo in musica e i processi di <i>nation-building</i> e <i>State formation</i>	49
§4. Le scuole nazionali	63
§4.1. Il romanticismo musicale in alcuni contesti nazionali consolidati	64
§4.2. L'Est europeo	73
§4.3. Le nazionalità musicali nell'Impero asburgico	77
§4.4. Il caso finlandese	91
§5. Di alcuni apparenti paradossi.....	97
Riferimenti bibliografici.....	99