

Indice

<i>Introduzione</i>	7
Nunzia Palmieri, <i>Strategie della narrazione breve</i>	11
Massimiliano Tortora, <i>Il senso della fine.</i> <i>I finali nella novellistica del Novecento</i>	23
Enrico Palandri, <i>Le forme rapsodiche del romanzo</i>	43
Valeria Giannetti, <i>L'ombra luminosa della favola.</i> <i>Una burla riuscita di Italo Svevo</i>	51
Giacomo Raccis, <i>Alla ricerca di una vocazione:</i> <i>i racconti di Anna Banti</i>	77
Angela Borghesi, <i>Natale in casa Finizio. Su un racconto del</i> <i>Mare non bagna Napoli di Anna Maria Ortese</i>	101
Bruno Falchetto, <i>Conservare la tensione. L'avventura di un soldato</i>	117
Beatrice Manetti, <i>Dal racconto al racconto «lunghetto»: forme e</i> <i>funzioni della brevità nella preistoria di Natalia Ginzburg</i>	141
Gino Ruozzi, <i>Di aforismi, epigrammi ed arabeschi</i>	161
<i>Le autrici e gli autori</i>	177