

Sommario

- 9 *Premessa* di Giuseppe Giordano
- 11 **Biografia di un protagonista**, Dario Caroniti
 e Sergio Di Giacomo
 § 1. *Il rapporto con Messina e la Sicilia*
 § 2. *L'arrivo a Roma e il teatro del GUF*
 § 3. *Il matrimonio con Silvana e il successo nel teatro*
 § 4. *Le prime esperienze in radio e l'approdo nel cinema*
 § 5. *I Comitati civici e la propaganda anticomunista nel 1948*
 § 6. *La carriera cinematografica*
 § 7. *Narratore e romanziere*
 § 8. *Il ritorno al giornalismo militante e la morte nel 2009*
- 29 **Il papà “privato”**, Carla Vasile
- 33 *Anamnesis*, Luciana Vasile
- 37 **Un “grande padre”**, Paolo Vasile
- 41 **Nonno Turi**, Francesco G.G. Zingales
- 45 **Il tempio della memoria**, Lia Fava Guzzetta
 § 1. *L'opera letteraria come biografia complessa*
 § 2. *Le nuove acquisizioni tecnologiche e la perdita di un sapere precedente*
 § 3. *Gli affondi storici*
- 55 **Un cuore a metà**, Sebastiano Neri
- 59 **Autobiografia, letteratura, politica**, Giuseppe Buttà
 § 1. *Sul filo dei ricordi*
 § 2. *Messina allo specchio della memoria*
 § 3. *L'identità cittadina in una prospettiva politica*
 § 4. *La Sicilia e i luoghi dell'anima*
 § 5. *Avversione al pensiero egemone e difesa delle libertà*

- 75 **Uomo di cinema, anche**, Nino Genovese
 § 1. *1922: un'annata d'eccezione*
 § 2. *Rappresentazioni della memoria*
 § 3. *Una vita per il cinema e un film mai girato*
- 83 **Per una cultura 'militante': impegno politico, teatro, letteratura**, Ferdinando Raffaele
 § 1. *I due momenti della partecipazione al dibattito politico*
 § 2. *La direzione dell'INDA*
 § 3. *INDA: un progetto irrealizzato*
 § 4. *La sicilianità come cultura autonoma*
 § 5. *Per le libertà*
 § 6. *I Comitati Civici espressione di antitotalitarismo*
 § 7. *Alle radici del suo pensiero politico: identità siciliana e identità cattolica*
- 103 **Raccontare la vita. Il tempo perduto**, Emilio Giordano
 § 1. *Matrici autobiografiche*
 § 2. *Uno sguardo sul mondo*
 § 3. *Raccontare la vita: una galleria di scrittori, filosofi...*
 § 4. *... registi e attori*
 § 5. *Scrivere per immagini: letteratura e cinema*
 § 6. *La scrittura come luogo di memoria*
- 127 **Il suo teatro**, Giovanni Antonucci
 § 1. *Il teatro come vocazione*
 § 2. *Una voce nuova nella storia del teatro italiano*
 § 3. *Uno stile di critica teatrale*
- 135 **E riscatto sia!** Vincenzo Bonaventura
 § 1. *Un incontro nella dimensione della memoria*
 § 2. *Ricordare attraverso i sensi*
 § 3. *Protagonisti di una nuova stagione di creatività artistica*
 § 4. *Quale poetica per le moderne forme di teatro*
 § 5. *Messina: la ferita del terremoto, la diaspora e la speranza di un riscatto*

- 159 **Un passaggio di testimone**, Rocco Familiari
 § 1. *Valorizzare la drammaturgia italiana*
 § 2. *Messina laboratorio di sperimentazione teatrale*
 § 3. *Strutture e produzioni di teatro a Messina nel secondo dopoguerra*
 § 4. *Il drammaturgo*
- 169 **Le carte di un eclettico militante: il Fondo dell'Università di Messina**, Filippo Giorgianni
- 177 *Appendice*
 Turi Vasile narratore: la via breve all'epos,
 Francesco Mercadante
- 199 **Indice dei nomi**