

Sommario

9	<i>Premessa dell'Autore</i>
11	Una possibilità del linguaggio
13	§ 1. <i>Hic sunt leones</i>
15	§ 2. Nel suo gioco
19	§ 3. Alienati nell'analogia
22	§ 4. Nel suo vuoto
25	§ 5. Discesa al laboratorio centrale
28	§ 6. Curioso pericolo
32	§ 7. Il guscio dell'impossibile
38	§ 8. Nella piega che salva la parola dall'interno
42	§ 9. Il mio corpo, questo fuoco
47	§ 10. Questo fuoco, questo vuoto
54	§ 11. <i>Ostranenie</i>
59	Il vuoto, un reportage
65	Intorno alla definizione del male
70	Borges nella loggia
70	§ 1. <i>Doppelgänger!</i>
75	§ 2. La versione non ufficiale
78	§ 3. L'odissea nel tempo
83	<i>El gaucho insufrible</i> : storia di un'ambigua attribuzione
88	Specchio riflesso
103	Bibliografia
105	Sitografia