

INDICE DEL FASCICOLO 2 2024

Miscellanea

<i>Laura Palazzani</i> , Vulnerabilità tra cura e giustizia	271
<i>Marco Parisi</i> , Gli enti religiosi nella nuova disciplina del ‘Terzo Settore’: diritto comune e diritto speciale per la promozione del benessere collettivo?	283
<i>Pasquale Gianniti</i> , Quale prospettiva antropologica per l’ermeneutica costituzionale?	323
<i>Aldo Rocco Vitale</i> , Dal sorgere dei diritti al tramonto del diritto?	363
<i>Claudio Gentile</i> , I limiti al potere legislativo nello Stato della Città del Vaticano.....	393
<i>Michele Spinozzi</i> , L’ambigua tutela civilistica dei crediti professionali nel Codice della crisi d’impresa e dell’insolvenza	423
<i>Fabio Ratto Trabucco</i> , Il potere di rimessione della questione di costituzionalità da parte del Giudice amministrativo fra limiti e controlimiti	435
<i>Luca Jacopo Salvadori</i> , Società di mutuo soccorso: una tutela possibile per donne e fanciulli?	463
Recensioni	493
<i>Codice etico e Regolamento per la revisione dei contributi da pubblicare (aggiornato al 1° giugno 2024)</i>	515

CONTENTS (2 2024)

Articles

Laura Palazzani, Vulnerability between care and justice271

Marco Parisi, Religious bodies in the new discipline of the ‘Third Sector’: common law and special law for the promotion of the collective well-being?283

Pasquale Gianniti, What anthropological perspective for constitutional hermeneutics?323

Aldo Rocco Vitale, Vitale, From the rise of rights to the decline of law?363

Claudio Gentile, The limits to legislative power in the Vatican City State.....393

Michele Spinozzi, The ambiguous civil protection of professional credits in the Business Crisis and Insolvency Code.....423

Fabio Ratto Trabucco, The power to refer the question of constitutionality by the administrative judge between limits and counterlimits435

Luca Jacopo Salvadori, Friendly society: a possible protection for woman and children?463

Book reviews.....493

Code of conduct and double-blind peer review Guidelines (updated on June 1, 2024)515