

dianoia. Rivista di filosofia & quaderni di dianoia

Dipartimento di Filosofia e Comunicazione
Università di Bologna

NORME REDAZIONALI PER GLI AUTORI

I manoscritti possono essere redatti in lingua italiana, inglese, tedesca, francese, spagnola per una lunghezza massima di:

40mila caratteri (note e spazi inclusi) per gli articoli;

15-25mila caratteri (note e spazi inclusi) per le note;

7-10.000 caratteri (spazi inclusi) per le recensioni.

I manoscritti devono essere inviati alla Direzione della Rivista in formato elettronico (Word per Mac o Windows) al seguente indirizzo: info@dianoia.it.

I contributi selezionati dal Comitato di direzione della Rivista saranno sottoposti a un *Double-Blind Peer Review Process*.

La rivista non prevede la correzione di bozze in formato cartaceo da parte degli autori, che riceveranno il file di testo solo in formato elettronico.

1. ARTICOLI

Ogni articolo deve essere accompagnato da: 1. un *abstract* in lingua inglese di una lunghezza di circa 7-800 caratteri; 2. cinque *keywords* anch'esse in inglese; 3. un breve profilo bibliografico dell'autore di circa 6-700 caratteri in inglese.

Gli articoli devono essere suddivisi in paragrafi numerati in numeri arabi (in corsivo: 1, 2, 3, ecc.) con titoletti sempre in corsivo.

Sistemi di riferimento in nota

• I **libri** si citano nel modo seguente:

1. Nome e cognome dell'autore (anche il prenome va reso per esteso la prima volta che compare; se vi sono più prenomi, va sciolto solo il primo; dei successivi vanno indicate solo le iniziali); nel caso di più autori, separarne i nomi con una virgola

2. Titolo in carattere corsivo

3. Eventuale numero complessivo dei volumi o tomi di cui l'opera si compone

4. Casa editrice

5. Luogo di edizione (in lingua originale: London, Milano, München, ecc.)

6. Anno di pubblicazione con numero dell'edizione in esponente quando non è la prima

7. Volume (vol.) o Tomo (t.) in numeri romani

8. Pagina (p.) o pagine (pp.) (in tedesco: S.); fornire sempre gli estremi di pagina (2-10; 334-8), evitando di utilizzare la formula: "e seguenti".

Gli elementi 1-5 e 6-8 sono separati da una virgola.

Se il testo è una traduzione, occorre indicarne il titolo originale seguito solo dall'anno della prima edizione in parentesi; poi aggiungere: "; trad. it./es./ing./ted./fr. a cura di" [nome del traduttore/curatore] e proseguire secondo le norme sopra indicate.

Es.:

Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*, Einaudi, Torino 1990.

Ronald Dworkin, *Life's Dominion* (1993); trad. it. a cura di Sebastiano Maffettone, *Il dominio della vita*, Edizioni di Comunità, Milano 1994.

• I **capitoli di libro** si citano nel modo seguente:

1. Nome e cognome dell'autore (anche il prenome va reso per esteso la prima volta che compare; se vi sono più prenomi, va sciolto solo il primo; dei successivi vanno indicate solo le iniziali); nel caso di più autori, separarne i nomi con una virgola
 2. Titolo in carattere corsivo seguito da virgola e da: "in"
 3. Id. (nel caso in cui l'autore del libro e quello del capitolo coincidano); nome e cognome del curatore/dei curatori della silloge in cui compare il capitolo (nel caso in cui il volume non sia dell'autore del capitolo) seguito da: "(ed./eds.)"
 4. Titolo del libro in corsivo
 5. Casa editrice
 6. Luogo di edizione (in lingua originale: London, Milano, München cc.)
 7. Anno di pubblicazione con numero dell'edizione in esponente quando non è la prima
 8. Volume (vol.) o tomo (t.) in numeri romani
 9. Pagine dell'intero capitolo (solo la prima volta) indicando il numero della prima pagina e dell'ultima; questa indicazione sarà seguita da due punti
 10. Pagina (p.) o pagine (pp.) citata/e (in tedesco: S.).
- Gli elementi 1-6 e 7-10 sono separati da una virgola.

Es.

Robert P. George, *Natural Law and Positive Law*, in Id., *The Autonomy of Law*, Clarendon Press, Oxford 1996, pp. 321-34: p. 328.

Xavier Mirabel, *Tra rinuncia e accanimento terapeutico*, in Bernard Ars, Etienne Montero (eds.), *Eutanasia. Sofferenza e dignità al crepuscolo della vita*, Ares, Milano 2005, pp. 121-79.

Cornelius Castoriadis, *Voie sans issue?* (1987); trad. it. a cura di Fabio Ciaramelli, *L'impossibile tecnocrazia*, in Cornelius Castoriadis, *L'enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni*, Dedalo, Bari 1998, pp. 259-287: p. 261.

• Gli **articoli** si citano nel modo seguente:

1. Nome e cognome dell'autore (anche il prenome va reso per esteso la prima volta che compare; se vi sono più prenomi, va sciolto solo il primo; dei successivi vanno indicate solo le iniziali); nel caso di più autori, separarne i nomi con una virgola
 2. Titolo in carattere corsivo
 3. Titolo della rivista fra parentesi caporali: «...»
 4. Eventuale serie in numero romano preceduto da S./N.S. (Serie/Nuova Serie)
 5. Annata o volume (in numero arabo)
 6. Anno di pubblicazione fra parentesi tonda
 7. Eventuale numero del fascicolo
 8. Pagine dell'intero capitolo (solo la prima volta) indicando il numero della prima pagina e dell'ultima; questa indicazione sarà seguita da due punti
 9. Eventuali pagine (p./pp.) citate.
- Gli elementi 1-5, 7-9 sono separati da una virgola.

Es.

John M. Finnis, *Law and What I Truly Should Decide*, «The American Journal of Jurisprudence», 48 (2003) 1, pp. 107-29: p. 111.

La prima citazione conterrà i dati bibliografici completi.

Per le successive citazioni si adopereranno titoli abbreviati riportando soltanto il cognome dell'autore.

Nel caso di citazioni ripetute e consecutive dallo stesso testo usare:

Ibidem. [quando la citazione rimanda alla stessa pagina]

Ibidem, p.

Es.:

Levi, *Il racconto della vita*, p. 61.

Ibidem.

Ibidem, p. 24.

Quanto ai nomi degli autori greci e latini e ai titoli delle loro opere, o si citano per intero dando (quando esistono) i titoli italiani correnti delle opere (es. Aristotele, *Topici*, VIII 7, 160a 18-20), o si adottano le norme di editing del Greek-English Lexicon di H.G. Liddell, R. Scott, H. Jones, *et al.* Si può fare riferimento anche all'Oxford Latin Dictionary di P.G.W. Glare. Per autori latini e greci cristiani, si veda il Patristic Greek Lexicon di G.W.H. Lampe.

Queste norme sono indicative.

2. NOTE E RECENSIONI

Per le note valgono gli stessi criteri di stesura degli articoli.

Per le recensioni, invece, non sono previsti né abstract, né keywords, né note. La recensione deve aprirsi con l'indicazione completa dei dati bibliografici del libro recensito secondo il seguente ordine: nome (per esteso) e cognome dell'autore, titolo del volume (in corsivo), eventuali nomi (per esteso) e cognomi di curatori o traduttori, città di edizione, casa editrice, anno di edizione, numero complessivo delle pagine del volume.

A tale indicazione bibliografica seguirà, dopo una riga bianca, il nome e il cognome per esteso dell'autore della recensione.

Le citazioni vanno inserite nel corpo del testo tra virgolette caporali («...»). Se la citazione è tratta dal libro recensito è sufficiente riportare l'indicazione del numero di pagina tra parentesi tonde. Ogni altro eventuale riferimento bibliografico va anch'esso riportato nel corpo del testo, racchiuso però tra parentesi quadre.

NB: Lo spazio riservato alle recensioni consta del solo corpo del testo. Le recensioni non devono pertanto includere ulteriori titolazioni, paragrafi, note o brani riportati fuori testo.

3. TIPI DI CARATTERI E ABBREVIAZIONI

Il carattere di base è il tondo (Times, Times New Roman, dimensione 12). Si usa il corsivo per i titoli di opere, articoli, volumi miscelanei, ecc., e per le parole straniere in grafia originale non entrate nell'uso comune.

Vanno inserite fra virgolette caporali («...») le citazioni da testi scientifici e i titoli di riviste. Per le intercitazioni si usano le virgolette elevate doppie all'interno le virgolette caporali («...“...”...»).

Quando la citazione supera le 4 righe va inserita come infratesto in corpo minore (Times New Roman, dimensione 11) separata da uno spazio sia prima che dopo il passo riportato.

La scelta (lasciata all'autore) se tradurre o meno le citazioni tratte da testi in altra lingua deve essere mantenuta uniforme per l'intero saggio. Va indicata la fonte dalla quale è tratta la traduzione oppure, se si tratta di propria traduzione, indicare, dopo il punto: “Traduzione nostra/mia”.

Abbreviazioni

cap., capp. = capitolo-i
cfr. = confronta
cit. = citato
ecc. = eccetera
ed. = edizione
es. = esempio
f., ff. = foglio-i
fasc. = fascicolo
fig., figg. = figura-e
ibidem
Id./Ead. = Idem/Eadem
ms., mss. = manoscritto-i
n.s. = nuova serie
p., pp. = pagina/e
r. = recto
v. = verso
s.d. = senza data
s.l. = senza luogo
sec, secc. = secolo-i
sez. = sezione
suppl. = supplemento
t., tt. = tomo-i
tav., tavv. = tavola-e
vol., voll. = volume-i

EDITORIAL GUIDELINES FOR AUTHORS

Manuscripts can be submitted in Italian, English, German, French, Spanish. Their maximum length is

40,000 characters (including notes and spaces) for articles;
15-25,000 characters (including notes and spaces) for notes;
7-10,000 characters (including spaces) for reviews.

Manuscripts will be sent in electronic format (Word for Mac or Windows) to the Board of Directors of the Journal at the following address: info@dianoia.it.

The contributions that will be selected by the Board of Directors of the Journal will be subjected to a Double-Blind Peer Review Process.

The Journal does not send paper proofs to the authors, who will only receive the text file in an electronic format.

1. ARTICLES

Each article will be submitted together with: 1. an abstract, written in English, whose length is about 7-800 characters; 2. five keywords, written in English; 3. a brief bio-bibliographical profile of the author, written in English, whose length is about 6-700 characters.

The articles will be divided into numbered paragraphs in Arabic numerals (e.g.: in italics, 1, 2, 3, etc.), whose titles are in italics.

References in footnotes

• The **books** are quoted as follows.

1. First name and surname of the author (remind that even the first name will be indicated extensively; in case of several first names, only the first one will be indicated as a full name, and it will be followed by the initials of the subsequent names); in the case of multiple authors, separate their names with a comma
 2. Title in italics
 3. Eventual number of all volumes or tomes of which the work is made
 4. Publisher
 5. Place of publication (in original language: e.g. London, Milano, München, etc.)
 6. Year of publication, specifying in apex the edition number when it is not the first one
 7. Volume(s) (vol./voll.) or tome(s) (t./tt.) in Roman numerals
 8. Page (p.) or pages (pp.) (in German: S.); please always provide the exact number of the pages (e.g. 2-10; 334-8), avoiding the formula: “and following”.
- Elements 1-5 and 6-8 are separated by a comma.

When the text is a translation, the original title will be followed only by the year of the first edition in round brackets; then add: “; It./Sp./Eng./Ger./Fr. trans. edited by” [name of translator / editor] and continue according to the rules indicated above.

E.g.:

Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*, Einaudi, Torino 1990.

Norberto Bobbio, *L'età dei diritti* (1990); Eng. trans. edited by Allan Cameron, *The Age of Rights*, Polity Press, Cambridge 1995.

• The **chapters in books** are quoted as follows.

1. First name and surname of the author (remind that even the first name will be indicated extensively; in case of several first names, only the first one will be indicated as a full name, and it will be followed by the initials of the subsequent names); in the case of multiple authors, separate their names with a comma
 2. Title in italics, followed by a comma and “in”
 3. Id. (when the author of the book and the author the chapter are the same); first name and surname of the editor(s) of the collective book in which the chapter is published, followed by “(ed./eds.)” (when the author of the book and the author the chapter are not the same)
 4. Title of the book in italics
 5. Publisher
 6. Place of publication (in original language: e.g. London, Milano, München, etc.)
 7. Year of publication, specifying in apex the edition number when it is not the first one
 8. Volume(s) (vol./voll.) or tome(s) (t./tt.) in Roman numerals
 9. Page (p.) or pages (pp.) (in German: S.) mentioning the first and last page of the entire article, followed by colon punctuation (“:”)
 10. Page(s) specifically quoted.
- Elements 1-8 and 7-10 are separated by a comma.

E.g.

Robert P. George, *Natural Law and Positive Law*, in Id., *The Autonomy of Law*, Clarendon Press, Oxford 1996, pp. 321-34: p. 328.

Xavier Mirabel, *Tra rinuncia e accanimento terapeutico*, in Bernard Ars, Etienne Montero

(eds.), *Eutanasia. Sofferenza e dignità al crepuscolo della vita*, Ares, Milano 2005, pp. 121-79. Cornelius Castoriadis, *Voie sans issue?* (1987); trad. it. a cura di Fabio Ciaramelli, *L'impossibile tecnocrazia*, in Cornelius Castoriadis, *L'enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni*, Dedalo, Bari 1998, pp. 259-287: p. 261.

• The **articles** are quoted as follows.

1. First name and surname of the author (remind that even the first name will be indicated extensively; in case of several first names, only the first one will be indicated as a full name, and it will be followed by the initials of the subsequent names); in the case of multiple authors, separate their names with a comma
 2. Title in italics
 3. Title of the Journal between French quotation marks («...»)
 4. Eventual Series in Roman numerals preceded by S./N.S. (Series/New Series)
 5. Volume in Arabic numerals
 6. Year of publication in Arabic numerals in round brackets
 7. Eventual issue number
 8. First and last pages of the entire article (only the first time they are quoted), followed by colon punctuation (“:”)
 9. Page/pages specifically quoted.
- Elements 1-5, 7-9 are separated by a comma.

E.g.

John M. Finnis, *Law and What I Truly Should Decide*, «The American Journal of Jurisprudence», 48 (2003) 1, pp. 107-29: p. 111.

The first quotation will contain the complete bibliographic data.

In case of subsequent quotations, abbreviated titles will be used, reporting only the author's surname.

In case of repeated and consecutive quotations from the same text, use:

Ibidem. [when the quotation refers to the same page]

Ibidem, p.

E.g.:

Levi, *Il racconto della vita*, p. 61.

Ibidem.

Ibidem, p. 24.

As for the names of the Greek and Latin authors and the titles of their works, they are either cited in full by giving the current Italian titles of the works (when they exist) (e.g. Aristotle, *Topici*, VIII 7, 160a 18-20), or following the editing rules from the Greek-English Lexicon by H.G. Liddell, R. Scott, H. Jones, *et al.* See also the Oxford Latin Dictionary by P.G.W. Glare. For Latin authors and Greek Christian authors, see Patristic Greek Lexicon by G.W.H. Lampe. These standards are indicative.

2. NOTES AND REVIEWS

The criteria for articles will be applied also to notes.

Reviews do not include abstracts, keywords, or footnotes. The review will start with the complete indication of the bibliographic data of the book which is reviewed according to the following order: (full) name and surname of the author, title of the volume (in italics), any (full) name and surname of the editors or translators, place of publication, publisher, year of

publication, total amount of pages in the volume.

After these bibliographic references, and a white line, the full name and surname of the reviewer will follow.

Any quotation will be inserted in the body of the text in French quotation marks («...»). When the quotation is taken from the reviewed book, the page number will be indicated in round brackets. Any other bibliographic reference will also be reported in the body of the text, enclosed in square brackets.

NB: Reviews consist only of the body of the text. They cannot therefore include additional titles, paragraphs, notes or other excerpts.

TYPOGRAPHICAL SIGNS AND ABBREVIATIONS

The basic font is Roman (Times, Times New Roman, size 12). Italics are used for the titles of books, articles, collective books, etc. and for foreign non-current words.

Quotations from scientific texts and titles of journals will be inserted between French quotation marks («...»). For those quotations which include another quotation, use double inverted commas inside the French quotation marks («...“...”...»). When the quotation exceeds 4 lines, it will be separated from the precedent and following line by a blank space. The text quoted will be reported in Times New Roman, size 11.

Each author will choose whether any quotation in a different language will be translated or not into the language of the article. This choice will be kept uniform and consistent throughout the whole article. The source from which the translation is taken will be indicated or, in case the translation is made by the author, he/she will add the formula “our/mine translation”.

Abbreviations

app. = appendix

art. = article

see = reference to

cit. = cited

etc. = et cetera

ed., eds. = editor(s)

e.g. = for example

Ibid. = to indicate the same volume or article and the same page(s) indicated in the footnote which is immediately preceding

Id./Ead. = Idem/Eadem

p., pp. = page(s)

passim = when the quotation occurs frequently

vol., vols. = volume(s)