

AA.VV.

«*Lasst den Gesang erschallen!*»

Dissonanze e trasfigurazioni nella letteratura e nella cultura tedesca

Scritti per Giovanna Cermelli



Prezzo: € 30.00

Pagine: 257

Formato: 16x24 cm, broccatura

Uscita: 22 maggio 2024

Genere: saggistica letteraria

Parole chiave: Letteratura e cultura tedesca, Giovanna Cermelli, Settecento, Novecento

ISBN: 9791281716070



Titoli collegati

Luca Zenobi

Tutti i vestiti della verità

Euro 18,00 - ISBN: 9788870008487

La letteratura e la musica, i rapporti tra queste due forme espressive, sono stati un interesse costante, articolato in diverse direzioni, nella ricerca e nell'attività didattica di Giovanna Cermelli. Ripercorrendo una produzione scientifica che si è mossa con rara intelligenza critica, affrontando epoche e nodi della cultura e della letteratura tedesca tra Settecento e Novecento – da Wieland a Günter Grass –, i curatori hanno individuato nei termini «dissonanze» e «trasfigurazioni» due nuclei tematici caratterizzanti attorno ai quali raccogliere i contributi di un gruppo di studiose/i che con Giovanna hanno condiviso un pezzo di strada.

GIOVANNA CERMELLI ha insegnato letteratura tedesca presso l'Università degli Studi dell'Aquila, dove dal 1990 è stata ricercatrice e dal 1998 ha assunto il ruolo di professoressa associata. Nel 2006 si è trasferita all'Università di Pisa, dove ha ricoperto diversi e importanti incarichi, tra cui il coordinamento del progetto LLP Erasmus per la Facoltà di Lingue e Letterature straniere (dal 2012 Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica) e la presidenza del Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane. Tra il 2007 e il 2010 è stata membro della Giunta dell'Associazione italiana di Germanistica. I suoi principali ambiti di ricerca sono la letteratura dell'età di Goethe e i rapporti fra musica e letteratura. Si è occupata di Romanticismo, con lavori dedicati a singoli autori (soprattutto Tieck, Eichendorff, Arnim), alle forme letterarie della fiaba e della commedia romantica. Nell'ambito dei rapporti fra musica e letteratura, ha scritto lavori su Goethe, Tieck, Grillparzer, C. M. von Weber, Schumann, Bobrowski, W. F. Bach. Attualmente lavora sull'evoluzione dell'idea romantica di "popolo" nella letteratura dell'Ottocento (in particolare nelle opere di A. von Droste-Hülshoff).



già Soliani dal 1646

**Stem
Mucchi
Editore**

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Jugoslavia, 14
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it

