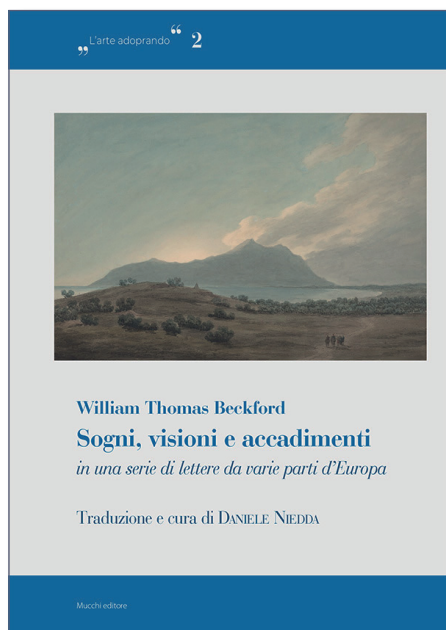


William Thomas Beckford, a cura di Daniele Niedda
Sogni, visioni e accadimenti
in una serie di lettere da varie parti d'Europa



Prezzo: € 30.00
Pagine: 270
Formato: 15x21 cm, broccura
Illustrazioni: 24 tavole a colori
Uscita: 5 febbraio 2026
Collana: L'arte adottando (n. 2)
Genere: saggio sul Settecento europeo
Parole chiave: letteratura di viaggio, Inghilterra, Settecento, lettere

ISBN: 9791281716674



Titoli collegati

Maurizio Pirro

Comoedia luget

Euro 40,00 - ISBN: 9788870009897

Erede della più grande ricchezza privata d'Inghilterra, William Beckford (1760-1844) è passato alla storia non solo come autore di *Vathek*, classico della letteratura gotica, ma come una delle figure più eccentriche e raffinate della cultura europea di fine Settecento. Sedicente allievo di Mozart, educato da precettori d'eccezione, quale il pittore Alexander Cozens, a vent'anni intraprende il suo primo viaggio in Italia, raccontandolo con una libertà e un'intensità senza precedenti nella letteratura di viaggio inglese. Attraverso gusti idiosincratici, nostalgia dell'antico e passione per atmosfere crepuscolari, Beckford registra il tramonto di un'epoca della modernità europea, intrecciando la descrizione dei luoghi ai propri sogni, timori e ossessioni con una freschezza ironica che non conosce manierismi. Nel secondo tour del 1782 viaggia col figlio di Alexander, John Robert Cozens, autore di oltre cento acquerelli ispirati al viaggio: dalla loro complessa relazione nasce un'estetica di parola e immagine destinata a influenzare profondamente la pittura di paesaggio ottocentesca, da Turner in poi. Questa traduzione si basa sull'edizione del 1783 di *Dreams, Waking Thoughts, and Incidents*, ritirata dallo stesso Beckford prima della distribuzione – ne sopravvivono oggi soltanto cinque copie. Cinquant'anni più tardi, in un clima culturale profondamente mutato, una versione radicalmente rivista confluirà in *Italy: with Sketches of Spain and Portugal* (1834): la ricca introduzione al volume ricostruisce anche questa ulteriore, affascinante bizzarria editoriale.

DANIELE NIEDDA insegna Letteratura Inglese presso la UNINT di Roma. Vicepresidente della Beckford Society, ha pubblicato estesamente sulla letteratura di viaggio e l'estetica del Settecento inglese, dedicando volumi e articoli a Joseph Addison, Edmund Burke, Adam Smith, Dugald Stewart e William Beckford. Ha studiato anche la ricezione italiana della *Philosophical Enquiry* di Burke e del *Vathek* di Beckford. Nel 2019 ha curato il numero XVIII della rivista *Fictions. Studi sulla narritività*, intitolato *Dal taccuino alle riscritture: racconti di viaggio*.



**Stem
Mucchi
Editore**

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Jugoslavia, 14
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it

