

## *Gli autori*

GIOVANNI BONACINA insegna Storia della filosofia presso l'Università di Urbino. Si interessa a questioni di filosofia della storia e storia della storiografia tra Sette e Ottocento. Tra le sue pubblicazioni: *Filosofia ellenistica e cultura moderna. Epicureismo stoicismo e scetticismo da Bayle a Hegel* (Le Lettere 1996); *La scuola hegeliana e gli «Annali per la critica scientifica» (1827-1831)* (Guerini 1997); *Eretici e riformatori d'Arabia. I wahhâbîti in prospettiva europea 1772-1830* (Ed. Scientifiche Italiane 2011, ed. inglese Brill 2015); ha curato (con Livio Sichirollo) l'edizione italiana delle *Lezioni sulla filosofia della storia* di Hegel (Laterza 2003).

ALBERTO BURGIO insegna Storia della filosofia presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Dal 2012 coordina un gruppo di ricerca sul consenso di massa alla violenza politica che ha prodotto il volume collettaneo *Identità del male. La costruzione della violenza perfetta* (FrancoAngeli 2013). Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo *Nonostante Auschwitz. Il "ritorno" del razzismo in Europa* (DeriveApprodi 2010); *Il razzismo*, in collaborazione con Gianluca Gabrielli (Ediesse 2012); *Rousseau e gli altri. Teoria e critica della democrazia tra Sette e Novecento* (DeriveApprodi 2012); *Gramsci. Il sistema in movimento* (DeriveApprodi 2014).

ENZO COLLOTTI, storico contemporaneista, è professore emerito dell'Università di Firenze. Studioso del nazionalismo, del nazifascismo e del collaborazionismo, è autore di molti volumi ormai classici. Tra questi ricordiamo: *La Germania nazista. Dalla Repubblica di Weimar al crollo del Reich hitleriano* (Einaudi 1962), *Fascismo, fascismi* (Sansoni 1989), *Dalle due Germanie alla Germania unita* (Einaudi 1992), *Il fascismo e gli ebrei. Le leggi razziali in Italia* (Laterza 2003). Un profilo della sua opera storiografica e del suo impegno politico-culturale è consegnato nel volume *Impegno civile e passione critica*, a cura di Mariuccia Salvati (Viella 2010).

D. TIMOTHY GOERING è ricercatore in storia moderna e contemporanea alla Ruhr Universität Bochum. I suoi maggiori interessi di ricerca vertono sulla storia della religione e sulla storia intellettuale europea. La sua dissertazione di dottorato, una biografia del teologo tedesco Friedrich Gogarten (1887-1967), è in corso di pubblicazione. Ha di recente pubblicato un saggio su *Concepts, History and the Game of Giving and Asking for Reasons. A Defense of Conceptual History* per il «Journal of the Philosophy of History» (2013).

LUCIAN HÖLSCHER è professore emerito dell'Università di Bochum. Nel 1976 si è addottorato, sotto la guida di Reinhart Koselleck, con una ricerca su sfera pubblica e segreto. Ha scritto numerose voci per i *Geschichtliche Grundbegriffe* e lo *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Attualmente guida un progetto di ricerca internazionale sulle rappresentazioni del futuro nel ventesimo secolo (*Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Ein Forschungsprojekt*). Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo: *Die Entdeckung der Zukunft* (Fischer 1999), *Neue Annalistik. Umrisse einer Theorie der Geschichte* (Wallstein 2003), *Semantik der Leere. Grenzfragen der Geschichtswissenschaft* (Wallstein 2009).

GENNARO IMBRIANO è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. La sua tesi di dottorato, una ricostruzione del pensiero di Reinhart Koselleck, è in corso di pubblicazione. Ha di recente curato (con Silvia Rodeschini) la traduzione italiana della voce *Krise* dei *Geschichtliche Grundbegriffe* (*Crisi. Per un lessico della modernità*, ombre corte 2012) e pubblicato un contributo sul carteggio inedito tra Koselleck e Schmitt (*Alcune riflessioni sul carteggio inedito tra Carl Schmitt e Reinhart Koselleck [1953-1980]*, «Filosofia Politica», 2014).

MARINA LALATTA COSTERBOSA è Professore associato di Filosofia del diritto e Bioetica presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Il diritto come ragionamento morale. Saggio sul giusnaturalismo contemporaneo e alcune sue applicazioni bioetiche* (Rubbettino 2007); *Una bioetica degli argomenti* (Giappichelli 2012); *Legalizzare la tortura? Ascesa e declino dello Stato di diritto* (con Massimo La Torre, il Mulino 2013); *La democrazia assediata. Saggio sui principi e la loro violazione* (DeriveApprodi 2014).

ERNST MÜLLER è Privatdozent (libero docente) all'Istituto di Filosofia della Humboldt Universität di Berlino. Dirige, presso il *Zentrum für Literatur- und Kulturforschung* di Berlino, un progetto di ricerca interdisciplinare sulla storia dei concetti (*Theorie und Konzept einer interdisziplinären Begriffsgeschichte*). Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Kunstreligion und ästhetische Religiosität. In den Philosophien von der Aufklärung bis zum Ausgang des deutschen Idealismus* (Akademie-Verlag 2004); *Begriffsgeschichte im Umbruch?* (Meiner 2005); *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften* (con Falko Schmieder, de Gruyter 2008).

PIER PAOLO PORTINARO si è laureato sotto la guida di Norberto Bobbio. È stato borsista della Alexander von Humboldt-Stiftung e ha insegnato discipline politologiche e filosofico-politiche alle Università di Freiburg i.B., Mainz, Pisa e Torino, ove è attualmente professore ordinario di Filosofia politica. Fra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo: *Il labirinto delle*

*istituzioni nella storia europea* (il Mulino 2007), *Introduzione a Bobbio* (Laterza 2008), *Breviario di politica* (Morcelliana 2009), *I conti con il passato* (Feltrinelli 2011), *La giustizia introvabile* (Celid 2012).

FALKO SCHMIEDER è collaboratore scientifico del progetto di ricerca *Theorie und Konzept einer interdisziplinären Begriffsgeschichte* presso il *Zentrum für Literatur- und Kulturforschung* di Berlino. Si occupa di storia concettuale, semantica storica e teorie della modernità. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Ludwig Feuerbach und der Eingang der klassischen Fotografie. Zum Verhältnis von anthropologischem und historischem Materialismus* (Philo Fine 2004); *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften* (con Ernst Müller, de Gruyter 2008); *Freud und Adorno. Zur Urgeschichte der Moderne* (con Christine Kirchhoff, Kadmos 2014).