

Gli autori

DEREK BOOTHMAN – Professore ordinario di pedagogia generale Nord dell’Inghilterra, ha aderito al Partito Comunista all’università. Si è trasferito in Italia alla fine degli anni Settanta e ha insegnato prima a Perugia, dove risiede, e poi all’attuale Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell’Università di Bologna. Ha pubblicato in inglese due antologie basate sui Quaderni e sulle lettere precarcerarie di Gramsci, nonché un libro in italiano sulla questione della traducibilità in Gramsci. Attualmente è direttore della rivista elettronica plurilingue «International Gramsci Journal».

GIUSEPPE COSPITO – Insegna Storia della filosofia all’Università di Pavia. Le sue ricerche si concentrano sul pensiero filosofico e politico italiano moderno e contemporaneo nelle sue relazioni con le grandi correnti europee, con particolare riferimento a Machiavelli, Vico, Cattaneo e Gramsci. All’autore dei *Quaderni* ha dedicato due monografie (*Il ritmo del pensiero*, 2011, successivamente tradotto in inglese e in spagnolo; *Introduzione a Gramsci*, 2015, anch’essa tradotta in spagnolo), oltre a numerosi saggi in volumi e riviste. Partecipa all’Edizione nazionale degli Scritti di Gramsci, per la quale ha curato, insieme a G. Francioni, i *Quaderni di traduzioni* (2007) e con G. Francioni e F. Frosini, il primo tomo dei *Quaderni miscellanei* (2017; gli altri due giuseppe.cospito@unipv.it

ORAZIO MARIA GNERRE – Dottore in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si occupa di filosofia politica e politica internazionale. Autore di vari saggi, tra i quali *Prima che il mondo fosse. Alle radici del decisionismo novecentesco* (Mimesis, 2018). oraziognerre@gmail.com

LELIO LA PORTA – Membro del Direttivo della International Gramsci Society-Italia e collaboratore di «Critica marxista». Ha redatto diverse voci del *Dizionario gramsciano* (a cura di G. Liguori e P. Voza, Carocci, 2009), ha curato *Un Gramsci per le nostre scuole. Antologia* (Editori Riuniti, 2016), un’antologia di *Scritti di Letteratura di*

Gramsci (Editori Riuniti, 2019), e, insieme a G. Prestipino, *I Quaderni del carcere di Antonio Gramsci. Un'antologia* (Carocci, 2014). Ha pubblicato *Gramsci chi? Dicono di lui* (Bordeaux, 2017), *Che Guevara chi? Dicono di lui* (Bordeaux, 2018), *Karl Marx: riccio o volpe?* (Editori Riuniti, 2018), *Lukács chi? Dicono di lui* (Bordeaux, 2021), *Libertà* (Asterios, 2021).

lelio.la_porta@yahoo.it

LILIANA GUAZZO LANZARDO – Ha svolto all'attività politica nell'Usi, nel Psi, ha partecipato alla creazione del gruppo e rivista «Quaderni rossi», e al movimento di lotte operaio a Torino. Ha fatto ricerche e pubblicato numerosi scritti sulle fabbriche, i partiti e vari ceti sociali usando fonti orali, fotografia e documenti visivi e di archivio. Ha insegnato all'università Metodologia della ricerca storica e Metodologie sociologiche. Ha scritto due romanzi a tema sociale e politico, attualmente scrive favole che illustra con acquarello.

lidar@libero.it

GUIDO LIGUORI – Insegna Storia del pensiero politico presso l'Università della Calabria ed è presidente della International Gramsci Society e della International Gramsci Society Italia. I suoi interessi di studioso riguardano il pensiero marxista e socialista, il pensiero politico italiano e in particolare il pensiero di Gramsci. È autore e curatore di diversi libri e antologie, tradotti in diverse lingue. Sul pensatore sardo ha scritto *Gramsci conteso. Interpretazioni, dibattiti e polemiche 1922-2012* (Editori Riuniti, 1996, 2012); *Sentieri gramsciani* (Carocci, 2006) e ha curato con P. Voza il *Dizionario gramsciano 1926-1937* (Carocci, 2009), contenente oltre 650 voci scritte da 60 specialisti di diversi paesi, tradotto in portoghese e spagnolo. Ha scritto sul comunismo italiano più recente *La morte del Pci* (Manifestolibri, 2019²) e *Berlinguer rivoluzionario. Il pensiero politico di un comunista democratico* (Carocci, 2014). Ha curato anche antologie degli scritti di Gramsci, Togliatti, Rosa Luxemburg ed Enrico Berlinguer.

guidoliguori19@gmail.com

MICHELE MAGGI – Già professore ordinario di Storia della filosofia politica nell'Università di Firenze, è membro del Comitato scientifico dell'Edizione nazionale delle Opere di Benedetto Croce. Numero-

si i suoi lavori su Croce (*La logica di Croce*, 1984; *La filosofia di Benedetto Croce*, II ediz. 1998; *L'Italia che non muore. La politica di Croce nella crisi nazionale*, 2001). Altri suoi libri: *La filosofia della rivoluzione. Gramsci, la cultura e la guerra europea* (Storia e Letteratura, 2008); *Archetipi del novecento. Filosofia della prassi e filosofia della realtà* (Bibliopolis, 2011); *Machiavelli e il bisogno di Stato e altri saggi di politica e filosofia* (Storia e Letteratura, 2017).

michele.maggi@unifi.it

ALESSANDRA MARCHI – Assegnista di ricerca all'Università di Cagliari e membro del Centro di studi internazionali gramsciani (Gramsci-Lab), con un progetto riguardante i paesi arabi. Collabora con le associazioni gramsciane sarde e con istituti nazionali e internazionali. Tra le sue pubblicazioni: *Molecular Transformations: Reading the Arab Uprisings with and beyond Gramsci*, nel numero monografico su «Gramsci in the Arab World» della rivista «Middle East Critique», curato con John Chalcraft (2021); «Il lessico gramsciano: traducibilità e applicabilità nel mondo arabofono», nel volume collettaneo co-edito con Patrizia Manduchi, *A lezione da Gramsci. Democrazia, partecipazione politica, società civile in Tunisia* (Carocci, 2019); «Nuove letture gramsciane del mondo arabo: continuità ed evoluzione del pensiero critico», in *Studi gramsciani nel mondo. Gramsci nel mondo arabo*, co-edito con P. Manduchi e G. Vacca (Il Mulino, 2017).

alessandra.marchi2012@gmail.com

NERIO NALDI – Professore associato di Economia politica presso l'Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Scienze statistiche. Lo studio delle diverse attività che videro impegnato l'economista Piero Sraffa lo ha portato ad interessarsi ad alcuni aspetti della biografia di Antonio Gramsci.

nerio.naldi@uniroma1.it

MASSIMO NOVO – Da studente ha svolto attività politica extraparlamentare nel quartiere torinese di Barriera di Milano, ove ha conosciuto Arturo Ferraris frequentando il Circolo Operaio. Ha lavorato poi nel settore del credito in Italia sino al 2012. Da allora si è impegnato nell'ambito della cooperazione internazionale e del sociale. Da sempre appassionato di storia delle classi subalterne, l'amicizia con Liliana

Lanzardo lo ha spinto nel 2013 al recupero delle “Memorie” di Arturo Ferraris, accudite gelosamente dal figlio Sergio insieme ad una notevole quantità di materiale documentaristico che apparteneva al padre. maxnovo55@gmail.com

GUGLIELMO PELLERINO – Dottore magistrale in Scienze del Governo (Università degli Studi di Torino), Master 2 in Sciences économiques et sociales, percorso Théories et Histoire de l'économie dans la société (Université Lumière Lyon 2). Svolge attività di ricerca per l'Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci e fa parte della Redazione centrale di «Historia Magistra. Rivista di storia critica». guglielmo.pellerino@gmail.com

ANGELO ROSSI – Docente nei Licei, ha svolto intensa attività politica nel PCI e poi in Rifondazione Comunista. È stato eletto Consigliere della Regione Puglia e poi Senatore. Autore di saggi sul pensiero e l'opera di Antonio Gramsci, tra i quali l'ultimo edito è *Gramsci tra Croce e Lenin* (Guida, 2021). angelorossi1933@gmail.com

GIULIA STOCHINO – Insegnante e operatrice culturale. Ha frequentato la facoltà di Filosofia all'Università di Pisa, presentando una tesi su Antonio Gramsci, che ha continuato poi a studiare per anni. Vive a Nuoro. Ha pubblicato diversi articoli sul tema in riviste italiane e quotidiani locali. luttapontello@gmail.com

PASQUALE VOZA – Professore emerito di Letteratura italiana all'Università di Bari, presidente onorario del Centro interuniversitario di ricerca per gli studi gramsciani, membro del comitato scientifico della rivista internazionale «Studi pasoliniani» e della rivista «Historia Magistra». Oltre che dell'opera di Pasolini si è occupato, tra l'altro, di teoria e critica letteraria nell'età romantico-risorgimentale (Mazzini, Cattaneo, Tenca), di Tozzi, di Moravia, della letteratura meridionalistica (soprattutto Tommaso Fiore e Carlo Levi), del dibattito teorico-letterario contemporaneo, dell'opera di Gramsci. È curatore, con G. Liguori, del *Dizionario gramsciano* (Carocci 2009). pasquale.voza@uniba.it