

Table des matières

Programme du Colloque	9
Avant-propos (Anna Ferrari).....	11
Propos d'accueil (Luigi Bignardi)	13
<i>Ouverture</i>	
Gérard GOUIRAN, <i>Les troubadours, nos contemporains</i>	17
Ernesto MILANO, <i>La Biblioteca Estense e la filologia modenese</i>	31
<i>Recherches dans les archives</i>	
Saverio GUIDA, <i>Rechercher dans les archives en Pays d'Oc</i>	51
<i>Bibliographie</i>	
Kathryn KLINGEBIEL, <i>L'occitan médiéval: un bilan, en lisant une bibliographie</i>	89
<i>Philologie matérielle, méthodes actuelles de l'édition critique, 'petits troubadours'</i>	
Vicenç BELTRAN, <i>Los cancioneros trovadorescos y la renovación cultural del siglo XIII</i>	103
Walter MELIGA, <i>L'édition critique à la croisée de diverses perspectives</i>	131
Gabriele GIANNINI, <i>Problemi di edizione: Pons de Capduoill, Ben es fols cel que reigna (BdT 375,4)</i>	143
<i>Nouveaux instruments</i>	
Elisabeth SCHULZE-BUSACKER, <i>L'héritage gnomique et parémiologique dans la poésie des troubadours</i>	169
<i>Nouvelles perspectives linguistiques</i>	
Luciana BORGHI CEDRINI, <i>La lingua dei trovatori tra grammatiche e edizioni</i>	191
Peter RICKETTS, <i>La lexicologie de l'occitan médiéval: un champ inculte</i>	207

Historiographie littéraire

- Paolo GRESTI, *Appunti sulla traduzione italiana cinquecentesca del Donatz proensals* 217
- Aniello FRATTA, *I trovatori nella memoria: citazioni trobadoriche nei poeti catalani dei secoli XIV e XV* 229

Pastourelles

- Sergio VATTERONI, *La fortuna di L'autr'ier jost'una sebissa e Raimon Escrivan: considerazioni sui generi della pastorella e della tenzone fittizia* 243
- Anna RADAELLI, *Pastorella danzante (BdT 244,8)* 263

Textes non lyriques

- Linda PATERSON, *La Canso d'Antioca occitane: gallicismes phonologiques et histoire textuelle* 289

Travaux en cours

- Francesco CARAPEZZA, *Filologia per codici: il caso di G* 299
- Antonella NEGRI, *Nell' 'Officina' dei lavori in corso: Guilhem de la Tor* 305
- Linda PATERSON, *L'édition des tensos et partimens* 317
- Stefania ROMUALDI, *Repertori tematici* 325
- Maria Pia BETTI, *Un progetto di concordanze: il corpus di Guiraut Riquier* 331
- Linda PATERSON, *Raynouard et Levy à l'Internet* 337
- Anna FERRARI, *Ancien occitan: à savoir...?* 341
- Massimiliano DE CONCA, *La définition de la norme et les derniers troubadours: perspectives de recherches* 343

Clôture

- Georg KREMnitz, *Splendeurs et misères de la langue occitane: quelques réflexions d'un sociolinguiste* 349