

Indice

Introduzione

1. Rostainh Berenguier de Marseilha 143 anni dopo.....	11
2. Il <i>corpus</i> e la tradizione manoscritta.....	14
3. Riferimenti storici e biografici.....	24
4. Le canzoni e l' <i>estampida</i>	65
5. Gli scambi di <i>coblas</i> con lo Bort del rey d'Arago.....	101
6. Temi e forme.....	125
7. Criteri di edizione e presentazione del testo critico.....	155
8. Tavola di concordanza.....	157
9. Nota sulla disposizione dei componimenti.....	158
 Rostainh Berenguier nelle <i>Vies</i> di Jehan de Nostredame.....	 159

Testi

I <i>Pos de sa mar man Cavalier del Temple</i>	163
II <i>Si com trobam clar el Vielh Testamen</i>	179
III <i>Tot enaisi con es balasicz</i>	221
IV <i>Tant es plasent nostr'Amia</i>	243
V <i>La dousa paria</i>	259
VI RostBer, <i>Quant tot trop tart tost quant plac trop</i> – BâtArag, <i>Mesier †G... † pensan en prop</i>	283
VII BâtArag, <i>Un juoc novell ay entaulat</i> – RostBer, <i>Ab dous dezir ay desirat</i>	295
VIII BâtArag, <i>Midons m'es emperativa</i> – RostBer, <i>D'amor de joy genitiva</i>	303
 Indice lessicale.....	 317
Indice dei nomi propri e dei luoghi.....	334
Indice delle riproduzioni fotografiche.....	334
Bibliografia.....	335