

## INDICE

<i>Premessa</i> .....	9
-----------------------	---

### Parte prima

#### “GUARDA A NON FARE ALLA BRUSANTINA”

*La famiglia Brusantini, Alessandro Tassoni, Giovan Battista Spaccini  
e problemi di genere nel primo Seicento*

<i>Introduzione</i> .....	13
<i>I Rebus-non rebus</i> .....	15
<i>II I conti Paolo e Alessandro Brusantini e una moglie ingombrante</i> .....	21
<i>III La furia tassoniana per la ritirata di Montetortore</i> .....	35
<i>IV Le scritture diffamatorie contro i Tassoni</i> .....	39
<i>V L'affaire del principe Siro di Correggio</i> .....	45
<i>VI Ritorno a Ferrara dei Brusantini</i> .....	53
<i>VII Qualcosa ancora su Alessandro Brusantini</i> .....	57
<i>VIII Tra i passi de La Secchia Rapita sulle tracce del Conte di Culagna</i> .....	63
<i>IX La Secchia Rapita in opera comica</i> .....	99
<i>Conclusioni</i> .....	103

### Parte seconda

#### PER CAPIRE L'ATTUALITÀ DE LA SECCHIA RAPITA

*Analisi quali-quantitativa del poema eroicomico di Alessandro Tassoni  
a 450 anni dalla sua nascita*

<i>Introduzione</i> .....	109
<i>I I nomi e le storie dei personaggi agenti nel poema La Secchia Rapita</i> ..	113
<i>II Personaggi tra mito e realtà storica nel poema La Secchia Rapita</i> .....	149
<i>III Geografia de La Secchia Rapita (i luoghi, i fiumi)</i> .....	165
<i>IV I numeri de La Secchia Rapita</i> .....	199
<i>Conclusioni</i> .....	207
<i>Indice dei nomi e dei luoghi</i> .....	209
<i>Alessandro Tassoni (cronologia)</i> .....	223