

# Indice

Premessa .....	p. 5
Nota.....	p. 7
1. Il <i>Decameron</i> e la sua eredità .....	p. 9
2. Note su alcuni itinerari in Terrasanta dei secoli XIV e XV .....	p. 27
3. Ritratto di Luigi Pulci.....	p. 51
4. Ambrogio da Calepio e l'autunno dell'Umanesimo .....	p. 75
5. Echi letterari di una battaglia: Agnadello, 14 maggio 1509 .....	p. 93
6. Da Trissino a Tasso .....	p. 109
7. Primi lineamenti di una storia poetica del cannocchiale .....	p. 123
8. Apologia dell'Arcadia .....	p. 137
9. Astrazione e opera buffa nel <i>Campiello</i> di Goldoni .....	p. 153
10. Morire come un eroe del Metastasio .....	p. 181
11. La divulgazione scientifica nella letteratura del Settecento .....	p. 199
12. Cenni su alcune traduzioni neoclassiche.....	p. 221
13. Il delitto di Jacopo Ortis .....	p. 239
14. Cesarotti e Napoleone il Massimo.....	p. 269
15. Appunti sulle opere letterarie di Leopoldo Cicognara .....	p. 283
16. Angelo Maria Ricci tra Anacreonte e Thorwaldsen.....	p. 303

17. L'ultimo ecfraste: Vittorio Barzoni e la gloria di Canova .....	p. 321
18. «Sparsa le trecce morbide...»: noterella manzoniana.....	p. 339
19. Agnese e il turcimanno.....	p. 347
20. Un pianto antico .....	p. 379
21. Milton e Galileo.....	p. 395
22. Il silenzio del mare nella letteratura italiana.....	p. 407
23. Divagazioni letterarie da Pietro Savorgnan Di Brazzà a Remigio Zena.....	p. 429
24. I miti letterari nel cinema (divagazioni di un <i>amateur</i> ) .....	p. 449
Indice dei nomi .....	p. 459