

Sommario

7	§1. La pelle di questo libro
13	§2. Una pelle sonora
24	§3. Il doppio della pelle
29	§4. Sotto la pelle della pittura
39	§5. Tra pelle e pennello
44	§6. La pelle della statua
57	§7. Peregrinazioni epidermiche
64	§8. <i>À rebours</i> : restituire la pelle
69	§9. Scrivere <i>sulla</i> pelle, scrivere <i>con la</i> pelle
83	Note
101	Bibliografia
111	Immagini fuori testo