

Indice

Introduzione	7
1. <i>Per il Centenario</i>	
<i>Dino Campana e il Novecento europeo</i> di Alberto Asor Rosa.....	19
<i>La Notte e gli oggetti di desiderio</i> di Raffaele Girardi.....	37
<i>Il Petrarca “oscurato” di Campana</i> di Antonietta Acciani.....	61
«Un'anima moderna»: la lezione di Soffici di Stefano Giovannuzzi.....	77
<i>Solitudini poetiche. Campana e Firenze</i> di Marino Biondi	99
<i>Gli Orfici, la parola e la distanza</i> di Bruno Pompili	117
<i>Il viaggio dell'anima e La Verna</i> di Raffaele Cavalluzzi.....	129
<i>Dino Campana. Orfismo cinematografico</i> di Luigi Abiusi.....	139
2. <i>Mente, male di vivere, creatività</i>	
<i>Prima di Freud: elementi di “analisi” del personaggio nel</i> <i>primo romanzo di Svevo</i> di Mario Sechi.....	151
<i>La follia non abita più qui</i> di Massimo Del Pizzo	163
<i>Velimir Chlebnikov: il mondo in cubi di vetro</i> di Marco Caratozzolo	171
<i>L'amusia di Ravel</i> di Piero Moliterni	191
Indice dei nomi.....	201