

Indice

Prefazione	11
I. Una costellazione di racconti di ambientazione familiare....	17
1. <i>Il problema critico dei racconti sveviani</i>	17
2. <i>Problemi di datazione negli anni dell'operoso "silenzio"</i>	22
3. <i>"Legami" parentali e altri legami</i>	29
II. Sieri rigeneranti, trapianti ghiandolari e "medicamenti" vari: la manipolazione del corpo nell'officina novellistica di Svevo	47
III. La mappa intertestuale dell'universo onirico	81
IV. Guerra e pace	107
1. <i>Italo Svevo e la Grande Guerra: una voce nascosta nella Pazifismus-Debatte</i>	107
2. <i>Un pacifismo possibile. Influenze e suggestioni mitteleuropee nel pensiero sveviano sulla guerra</i>	116
3. <i>La narrazione della guerra</i>	136
V. La rete dei rapporti amicali	149
1. <i>Il legame dell'amicizia, un paradigma di conflitti e dipendenze</i>	149
2. <i>Ancora sulle datazioni</i>	165
Bibliografia.....	171
Indice dei nomi	181