

Indice

Prefazione

di *Fabrizio Impellizzeri*

Introduzione

Capitolo primo

I volti della Réunion

I.1. La scoperta e l'occupazione temporanea dell'isola

I.2. La colonizzazione francese

I.3. L'abolizione della schiavitù e gli anni della crisi

I.4. Gli effetti delle due Guerre Mondiali sull'isola

I.5. Il 1946: la decolonizzazione mancata

I.6. *Faut-il abandonner la France?*

I.7. Leggende reunionesi

I.8. Le varietà linguistiche

Capitolo secondo

La letteratura reunionese di lingua francese

II.1. La poesia

II.2. Il teatro

II.2.1. Le maggiori opere teatrali

II.3. Il *conte*

II.4. Il romanzo

II.4.1. Il romanzo realista

II.4.2. Il romanzo storico

II.4.3. Il caso Lods

II.4.4. I romanzi creoli di Honoré

II.4.5. Romanzi singolari

Capitolo terzo

L'universo di Jean-François Samlong

III.1. L'iter formativo di Jean-François Samlong: dalla natura alla scrittura

III.2. La produzione letteraria di Samlong

III.3. La concezione del mestiere di scrivere

III.4. L'isolantità

Capitolo quarto

Le Nègre blanc de Bel Air: uno sguardo all'ibridità reunionese

IV.1. Le Nègre blanc de Bel Air

IV.1.1. L'intreccio del romanzo

IV.1.2. L'identità del mondo rappresentato

IV.1.3. L'ibridità di Songol

Conclusione

Appendice

Bibliografia

Sitografia